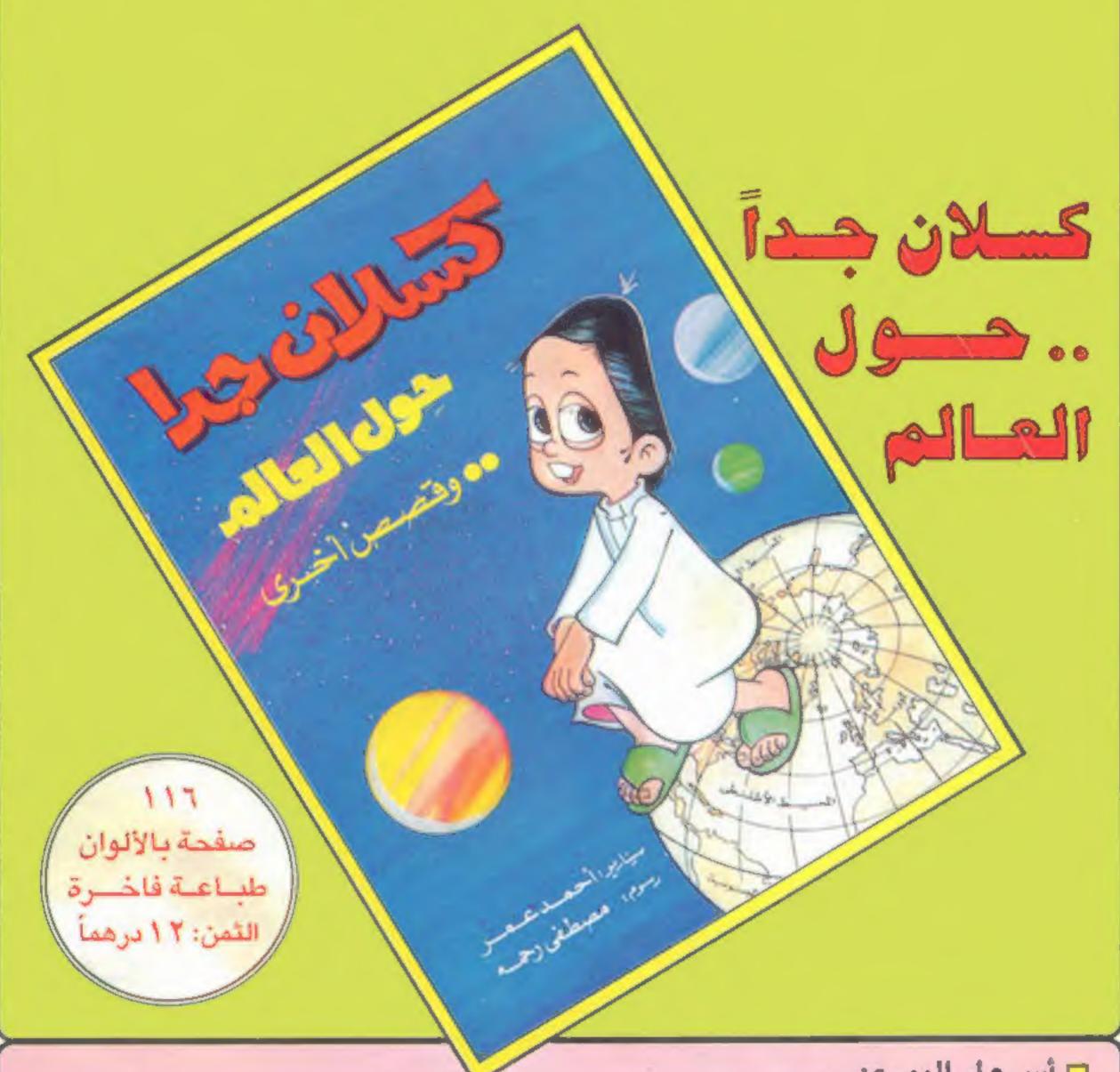


● الأربعاء ٢٩ ينايـر ١٩٩٢م • الوافق ٢٥ رجــب ١٤١٢هـ • السنـة الثالثة عشرة • العـدد ٦٧٥ • الثمن ٢ دراهم •



# الآن.. في الاستحارات ويوم ١٧ فبراير في بقية الدول العربية الطبقة الثالثة من كتاب:



# 🗖 أسبعار البيبع:

- الامارات ١٢ درهماً السعودية وقطر ١٢ ريالاً سلطنة عُمان ١٢٠٠ بيسة الكويت
- دينار ●اليمن ١٠٠ ريال مصر ١٠ جنيهات تونس ٤ دنانير ●المغرب ٢٥ درهماً
  - بقية الدول: ٤ دولارات أو ما يعادلها [بالبريد ما يعادل ٥ دولارات] ●



# الازيكادة الاقتادة

لدينا الكثير من المفاجات.. التي نقدمها لك، مع بداية العام الرابع عشر للمجلة، وبالتحديد بعد خمسة اسابيع فقط.

ولأن المفاجآت كثيرة.. ولأننا حريصون على بقاء أبطال المجلة الذين ارتبط بهم مثات الآلاف من الأولاد والبنات.. لذلك كان من الضروري زيادة عدد صفحات المجلة.

كان هذا قراراً صعباً ومكلفاً. إن زيادة عدد الصفحات معناها زيادة نفقات إصدار المجلة، وبالتالي زيادة أسعار بيعها.

وكانت المعادلة الصعبة، التي يجب إيجاد حل لها.. هي كيف نزيد عدد الصفحات.. ويظل سعر بيع المجلة كما هو؟

قررت إدارة المجلة، أن تتحمل تكاليف زيادة عدد الصفحات.

بعد خمسة أسابيع.. ومع بداية العام الرابع عشر للمجلة، سيريد عدد الصفحات بنسبة ١٤٪ أي ستصبح ٦٤ صفحة.

المفاجأة أيضاً أن هذه الصفحات التي ستضاف الى المجلة، ستكون من الورق الفاخر، الذي يسمح بنشر الألوان بشكل جميل،

في كل أسبوع سوف تحمل هذه الصفحات أفكاراً جديدة لا تتوقعها.

أليست هذه مفاجأة سارة لك؟

الأسبوع القادم ـ بإذن الله نواصل حديث المفاجآت مع محب تسي ...





# قصص قصيرة

أهـوى كتـابـة القصـص
 القصيرة.. لكنني لا أعـرف كيف
 أنهيها؟!

امنة عبدالرحيم اسماعيل رأس الخيمة \_الامارات

وه لابد أولاً أن تُنعي مقدرتكِ هذه بقراءة المزيد من القصص القصص القصيرة، والكتب التي تتنساول هذا اللون من الأدب بالتحليل والشرح.

## لاللغضي

مسا رأيك بمن يغضب لأتفه
 الأسباب، ومَنْ لا يُقَدَّر فلسروف
 الناس؟

قضيلة حسن العالي سترة ـ البحرين

پكون مخطئاً في حق نفسه أولاً، وفي حق الناس أيضاً:



عمري (١٥) سنة.. عندما أمسك أي شيء، يصيبه ضرو أو تلف على الفور.. قد يُكسر، أو يتحطم، أو يسقط من يحدي.. رغم أنني لا أقصد ذلك بالطبع.. أشعر دائماً بالأسف على ما يتحطم من أشياء.. ودائماً أتلقى العتاب. ماذا أفعل؟!

3.4

مدينة عيسى البحرين و إستعد بالله دائماً قبل اي شيء تفعله .. فقد تكون غير منتبه او مهتم بما تحمله من أشياء، ولهذا تسقط من يدك. وتتحمل للذي تريد أن تُمسك به الشيء الذي تريد أن تُمسك به بحرص، و اهتمام، وتركيز.. حتى يمر الأمير بسلام، ولا تتلقى العتاب.

# اللغة العربية

 الماذا لا تكون هناك شخصية جديدة تهتم باللغة العربية وقواعدها، ولو في صفحة واحدة فقط؟

> الهقى لطفي القنيطرة - اللغرب

أحرص على اللغة العربية
 إن كل منا يُكتب بنالجلية، كنذلك
 يهتم بها كل أبطال وشخصيات
 المجلة.

أما إذا كُنت تقصيد تعليم اللغة العربية وقواعدها.. فاعتقد أن مدرسي اللغة العربية في المدارس يقومون بذلك على أكمل وجه.



ما هي الرياضة المفضلة لديك؟
 شادي غسان غالب
 أبوظبي - الإمارات

الرياضات، أما أحبتها إلى قلبي الرياضات، أما أحبتها إلى قلبي فهي رياضنة «الكاثوي».. أي ركوب الزوارق الخفيفة؛

# إلى قضولى

● أنّا لك بالمرصاد.. فما رأيك؟ نعمان احمد الأمين صنعاء ـ اليمن ● وأنّا أقول لك: ستتعب!

## ميادلية..

 أريد مبادلة كتاب «كسلان جداً حول العالم» مقابل عمالات أجنبية.

أشرف الخباز المغرب ـ تطوان ـ شارع صلاح الدين الأيوبي ـ عمارة (٣) ـ شقة (٥)

لدي (۳۰۰) طابع اجنبي، اود مبادلتها بـ (۹۰) طابعاً عربياً.

محمد سيف سلطان سلطنة عمان ــ السيب ــ ص. ب:

# أبوالظرفاء

- كم عمرك ياأبا الظرفاء؟
   عبدالعزيز عبدالأمير النجدي
   بيان دالكويت
- هل تقصد احراجي.. عموماً عمري اکثر من ۱۰ سنة واقل من مائة!

# من الم

● من الصديق حسن كلداري ـ دولة الامارات ـ دبي ـ صن، ١٩٧١، إلى الصديق يوسف علي صالح: 
ـ لماذا تماخسوت في السود على رسائل!

# شمسة ودانة

 أين شمسة ودائلة.. اشتقنا اليهما.

بسمة عادل أبوظبي - الإمارات الفضا رسالتك الى شمسة ودانة، وعدتا بالعبودة في أقرب مقت.

# سعادة ونجاح

هل أنت سعيد بما حققته من نجاح؟

راسل باسين عبدالجيد عــدن\_اليمن

 الحمد لله.. أنا سعيد بثقة ومحية الأصدقاء.



مامي الأسس التي تعتمد
 عليها في القبض على اللصوص؟
 عبدالله فوزي أبوالشامات

مكة المكرمة السعودية المام هذه الأسس هي أن المجرم أو اللص مهما بلغت درجة ذكائه وحرصه الابد وأن يترك ولو دليلاً واحداً وقودنا إليه

# 11 200

# ردود سريعة

تاريـخ

ميلادى

● ولدت يوم ۲۸ اغسطس عام

۱۹۷۸ میلادیة.. ارید معرفة

تاريخ مبالادي بالتقويم

ايهاب مامون يوسف

الحصاحيصا السودان

• يوافق يـوم الاثنين ٢٥ من

● ولدت يوم ٢٥ من شوال غـام

١٣٩٨ هجرية.. أود معرفة

تاريخ ميلادي بالتقبويم

مثير عبدالحميد السقاف

تعسن اليمسن

•• يوافق يـوم الأربعـاء ٢٧

سيتمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.

رمضان عام ۱۳۹۸ هجریة.

الهجري،

الميلادي.

حسن مصطفى - ابوتلبي
 [الامارات]:

كل الهوايات التي تحدثت عنها
 هامة ومفيدة.. وليس فيها شيء
 تافه، وكل الأصدقاء يهمهم
 مناقشة ذلك معك.

صالاح الدین محمود \_ الدوحة
 قطر]:

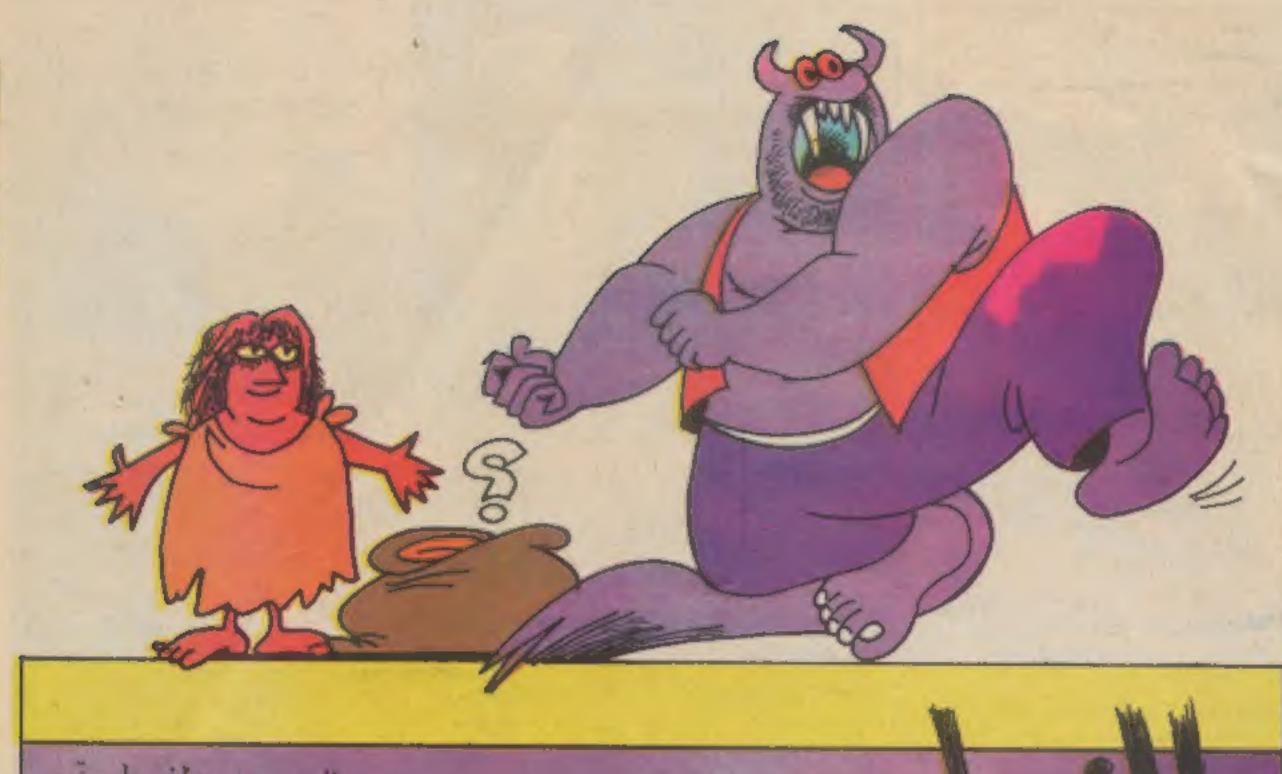
ـــأين الـرسـائل التي تقـول أنك أرسلت بها؟!

غادة خالد - أبوظبي [الإمارات]:

\_اُهلاً بِكِ.. فِ انتظار المُزيد من مساهماتك.

اماني عبدالله - جدة
 [السعودية]:

من الأقضيل عدم التمادي في الخصام، مادامت هي صديقتكِ الخصام، عادامت هي صديقتكِ الخلصة.. كما تقولين!



سيناريو: مصطفى طبية

رسوم: عزالعرب























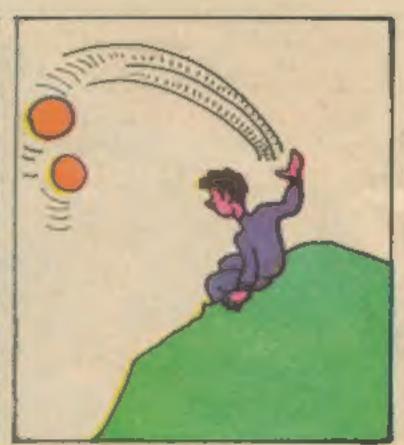
























































# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداده لبيب خيسرالليه



# طوابسج ومندوبون



● مصر ــ داليا أحمد حمدي السيد وهدان، أسامة محمد حمدي عبدالعزيز (الاسكندرية) محمد عبدالعال عبدالجابر (سوهاج):

أصدرت هيئة البريد الصرية في شهر توقمير الماضي طابعا تذكاريا، بمناسبة السنة الدولية لمحو الأمية.. الطابع من قئة ١٠ قروش.

# طوابع كندية .. في رأس السنة المبلادية





أصدرت كندا في٢٢ اكتوب الماضى مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع، بمناسبة قرب حلول نهاية العام، وبداية سئة ميلادية جديدة.







♦ قطر \_ الندوحــة \_ عبداللــه حمد محمد المريخي:

أصدرت إبارة البريد بدولة قطس في شهب ديسمبر الماضي مجموعة من ثمانية طوابع، تصور أنواعا من الأسماك التي

تعيش في مياه الخليج العبربي، حول السواحل القطرية.. الطوابع من فشة ١٠ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٥٠، ٥٠ درهما، وريال، وريال وتصف، وريالين على التوالي.

> ● تونس ـ الرسى ـ زياد بن سعيد؛ أصدرت إدارة البريد التونسية في شهر سبتمبر الماضي طابعا يمثل لوحة بعنوان ومشهد من الجنوب، رسمها فتان تونسي مجهول عام ١٩٤٥ .. الطابع من

> > فئة ١٠٠ مليم.





بيع بلوك من أربعة طلوابع أمريكية تحمل خطأ مطبعيا بالزاد في نيوپورك في ٢٥ سبتمبر الماضي، وحقق ١٦٠ ألف دولار. الطوابع، وهي من فئة ٢٤ سنتا، تعبود الى أول إصدار مخصص لأغسراض البريسد الجوى في الولايات المتصدة عام ١٩١٨، وظهر فيها تصميم الطائرة

(كورتيس جيني) مقلـوبـا من جراء خطأ مطبعي.. وكان قد سبق بيع بلوك مماثل يحمل نفس الخطأ، بالزاد عام ١٩٨٩، وحقق مليسونا ومائة ألف دولار. ويكمن سر ارتفاع قيمته انذاك في ظهور أرقام الطباعة الاصلية على جانب الطوايع.

# هل تجادلنى النطوايع؟

- . وفنقه سليمان الدني: البحرين - جددفص ٢٣ ا - منزل ١٣٤٦ - طريق ٢٣٢٧.
- هراع عبدالله عفیف الشامسی: الامارات - العين - زندر - ص. ب:
- محمد حميس جمعة الرَّدِجالي: سلطت عمان \_ مطرح \_ ص. ب:
  - بهاء رهبر محمد الحمدان: الأردن-اريد-ص، ب ٢١٣٥.
- حسين المرضي: المغرب مكتاس - ٢٤ ديور الحاج حميد التواركة.
- وجدان عائش محمد الدوح: الجمهورية اليمنية - عـدن -المتصورة .. شارع بن بله . بلوك
- 17\_mas 1.1/7. فيدم بن صالحة:
- تونس ـ کورنیش بنزرت ۷۰۱۰ ـ تهج الحكام،
- محمد عاطف الصفدى: سلطنة عمان ـ الرستاق ـ ص. ب: .10:30

## شل تبادلني العبالات؟

- فناء سنف الكفني ! قطر دالدوجة دالشمال دص، ب:
- وسام مختار الدين: تـونس\_حمام سـوسـة ٢٠١١\_ طريق الشاطئء ـ ٤ نهج العربية السعودية.
- € محمد أيمن أحمد: الامارات مدبى مالكرامة عص. ب:
- رافت محمود حسن عباس: الجمهورية البمنية . صنعاء . ص، ب: ٥٩ (يواسطة عمر يازرعة).
- أيسن أركسان ابسراهيم غيدالرحمن:
- مصر حمحافظة الشرقينة كفس منقر حمي النصر درقم ه.
- أحمد محجوب الشريف: السودان - ثبالا - السوق الكبير -ص، ب: ۸۹ (بواسطة الوالد)،
- محفوظ أحمد محفوظ سديس: السعودية - جدة - الكندرة - ص. ب: ١٦٦٩٩ (السرمسز البريسدي: SVEIT).

# تعاصلت والمسرة المسايدا المسراة المسرة التنسريس

نرسل هنده الإستمارة بالمربد بعيد ميل، بداللله داخيل مطروف على العدوان الساسى دولية الإستماريب العيريب المديدة صلى، ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبى دمجلة «ماجد»

م بمكنك لاشتراب في أي ساب من أسواب المحسدة في حد حدي مساحد بحدة و صبح في الاماكل المحسدية في الا ترسيل صبوريت سيوى ميرد واحتدد فعد

# صور الأصدقاء

الصيا صيورتك هنا ادا كانت ترغاب العمسير

الصبيق

الإستنج

الدرسية

الهوابسات

العبوان

هانف ر

■ ضع علامة [ / ] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

ارغـــب فــي الحمسول

- ارغــب في نشــر صورتـي ــاب هـواة التعبــارف

ارغــــد فني بشار صورتي فاي بناد اصدقناء ماجــد

# بين ماجد واصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة وماجده]

# إسالوا الأستاذ

[ هذ هذ سوالاً واحداً بيجيد عليه الاستاد]

## هواة الطوابع والعملات

خيار أيطو بنغ والعملات الجديدة إصلع بمادح من الطوابع داخل الاستعارة

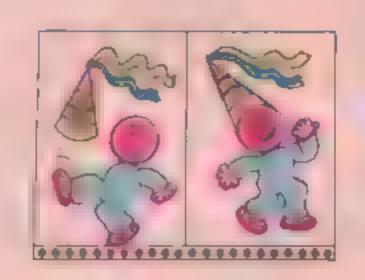
بعجبنی ولا بعجبنی [حشد رست مصراحه حول ما بیشر و المحله]

|  | الطوابع | هواة | مع | استعي | بشر | ą | ارغب |
|--|---------|------|----|-------|-----|---|------|
|--|---------|------|----|-------|-----|---|------|

ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

صع علامة [ / م] داخل أحد المربعين ولا تكرر دلك في الأسابيع القلامة

## • أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



بمكنك أن يكتب هنا موضوع واحداً لأحد الأيواب التالية بعلام الاصدفاء، أيا عبدى مشكلة،
 صفحة من مــذكبراتي، أو أي أبــواب أخبـري اكتب إسم العبـاب بي القبـوسي العــالبين

]

# 

# يقدمه: خسائسد فسؤاد

## أخلاق حميدة

## سُئل أحسب الحكماء عن الأخلاق الحميدة، فقال

ـــأن يكون الانسان كثير الحياء، تليل الأذي، كثير المسللح، محدوق اللسان، قليل الكلام، كثير العمل قليل الفضيول والخطأء وقيناه شنديند الصلبة ببالأهل والأصحباب، وقسوراً، صدوراء شكوراء راضياء حليماء رفيقا، عفيفا، عفرا، محبا للخير، لا يسب أحدا، ولا يحب النعيمة ولا مداء لا حقوداً، لا we have you have <u>بد. از به ۱۰۰۰ می</u>

بحامظ على أمله ودينه دوياليتنا نتسم بهذه المنفنات

حتى نسعد بالحياة، وتسعد بنا الحياة

> ريع طالب طه أبوطيي-الامارات

# هل تعلم؟!

• أن جذور بعض النباتات في المحصراء الأمسريكيسة، تُكُرِّن بتفرعاتها وشعيراتها شبكة قد يصنبل طنسولها الى (٣٠٥) كيلومترا.. وقب تمتمن مباءً من قطعة أرض تزيد مساحتها على (۱۰۰) مکتار!

● أن بعض النباتات تُفرز سماً تفتل به النباتات المجاورة لها.. ليصبح الماء المترافر لها وحدها! سالم سعيد مخلوف

خورفكان الامارات

# الكذاب،،

لا يوحد أفضل من الصراحة، والكذب لا يمكن أن يكسون حسلا للخروج من أي مأزق.

شقيقي الأصفار لنه عبادة سيئة هي الكذب للخروج من أي مبوقف محرج.. إذا كسر شيئساً اخفاه.. وعندما تضبطه أمي يقول على العور: لست أنا.

الكن هذا الكذب لا ينقلقه من العقاب لأن أمي تتأكد من أنه هو العامل.. فتضناعف لنه العقباب.. لأنه كذب من البداية.. ولـو أنـه اعترف ماكان قد عبوقب أصلا، وهو يسمي هذا الكذب بالكندب الأبيض.. ونحن نقول له أنه لا يوجد كذب ابيض، وكذب أسود ء مالكندب كندب.. ومن يكنف في أمور بسيطنة تنافهنة.. سنوف بعناد الكذب، ويكذب في أمور اكبر فيما بعد.. ولــذلك، شــددت امی علی عقابه کلما کبذب، حثی أصبح الآن ولداً صادقاً عاقباً. ونسى تلك الوسيلة السيئة التي كان يلجأ اليها.

> ماهر عبدالرءوف اللغربي الكرك سالأردن

# المسلاد سالشفعه مصبيء

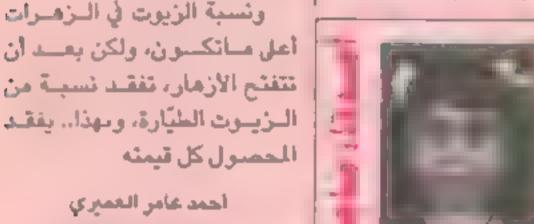
فيد لأنسان \_ القلوب التي لا تعسله\_ الدموخ.. يتراكم عليها الصدأ. وبدون الأمل.. تموت الحياة. توفيق عيد ثوفل رقح عشمال سيناه عصس

# من حكم الإمنام «عطلی»

● من حكم الإمسام وعلي بن أبي طالب، رضي الله عنه: ــ عاتب أخاك بالإحسان اليه، وأردد شره بالإنعام عليه ... إذا تم العقل.، نقص الكلام، ... لا تستح مِنْ إعطـــاء القليل... فإن الحرمان أقل منه. محمدماجد بيروت لينان



🐞 ومفسام بوليماره بوطنس (الاسمارات)



القناهسرة [مصر]

التسرة بالمحرين

«القرنفل»

تعتبر زهسرة محصسول

والقرنفل، أنفع مافيه اقتصاديا..

كما أن أفضل الأنواع المعروضة

من محصول والقرنقلة هو الذي

ينمو في تنزانيا.. نظرا لكبر حجم

الزهرة في عيدان القبرنفل، وميل

لوتها للبون البوردي وتعبومية

وتؤثر الأحبوال الجويلة على

انتاج القبرنفل، وخميرميا في

الفترات التي تسيق حصساده..

حيث تؤدي الأحوال الجوية غير

الملائمة الى ضعف نمو الزهررة،

ويتم الحمساد \_ في الأصوال

الجرية المناسبة معندما تتحول

أول زهرة الى اللبون السوردي

العاتج، أو عندما تبدأ الأزمار في

التفتح.. حيث يكون المحمسول

وقتها في أفضل حالاته.

وتغير لونها.



€ حسان عندالكـر بم [البعس]





[سنطنة عمان]

[سلطنة غمان]



👁 عارف محمد انیس عسن [اليسن]







• حدث سنتمان





🗣 رينسب احمد عي البدوجية [قطير]



● ھائي ھسن ڪھار التوطيي [الإمبارات]



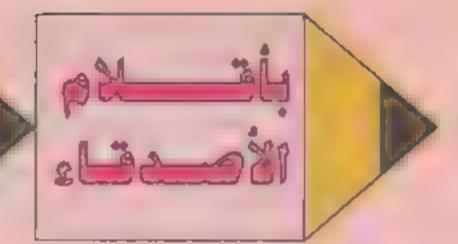
● قناسخ محمند كاشرمت علبسوي [سلطبة عمال] القطيف [السعودية]



€أمور راصي سليمان الإجساء [السعودية]



🗢 محسم خلفسان [سلطنة عمان]



# كبرامية ذئبب

قابل ثعلبٌ ذئبا منهك القوى، فقحال لحه الثعلب: مجاذا بك يامىدىقى؟

قال الدُّئب: لم أذق طعم الأكل منڈ يومين.

قبال الثعلب: أمنا أننا.. فبالخير عندي كثير، والطعام وفير.. وأنا لا أبذل أي مجهرد في البحث عن

قال الذئب: وكيف تحصل على الطعام بدون مجهود؟

**قال الثعلب: انتظار.. وسسوف** تری، تعالَ نختبیء خلف هـنده الک. ة

وبعد فترة وجيزة.. جاء أسد يحمل فريسته بين أنياله.. وأخذ بمسزقها، حتى أكل.. وشبع.، وتركها وانصرف.

وهشاء قفيز الثعلب فمرساء وذهب الى ما تركه الأسد، ليأكل منه.. وأكل حتى شبع، وجساء للذئب مسرهسوا بما فعل، قسائلا: مانذا ياصديني قد أكلت بدون مجهود، أو بحث عن السرزق،، رأيا على هذه الحال منذ سنوات مصت هيًا ياصديقي بعدم وكل من العبريسية مشم أكلت حتى تشيع-

قال الذئب: أشكرك ياصدي**تي**.. لقد تعودت منذ صغري على أن أكل من تعبى أنا .. وبمجهودي ائسا .. ولا اكبل من فضسلات الأخرين.

عقاف محمد مرسى فيوسد عسوسة دمصر

# من عجائب الأرقام

 إذا أخذت رقما وضربت في (۲).. ثم أضفت الينه (۱۰)، وقسمت النسائح على (٢).، ثــم طرحت الرقم الأول الذي أخذت أنت في البداية من ناتج القسمة.. يكون الناتج .. دائما .. (خمسة)! عمرو على المطماطي طرابلسدلينيا

# السمعة الحسئة

في أحد الأيام تنازع هدهد مع غيراب على حفيرة مساء.. وادعى كل منهما أن الحفسرة له، فذهبا إلى حياكم الطيبور ليحكم بيشهما، طلب حساكم الطيور أن يقدم كل منهما منا يثبت ملكيته للحفسرة، فلم يستطع أحسدهما تقسديم أي دليل. فحكم حناكم الطينور بأن الحفرة للهدهد.

وعشدمنا رأى الهدهند أن الحكم لصبالحه، قبيال: الله المالة حكمت أنها ملكٌ لي، ورفضت حجة الغراب؟

قسال حساكم الطيسور: إن المشهور عثك أيها الهدهد آنك صادق وأمين.

● جينام سادند

[سلطبة عسان]

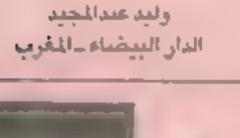
قال الهدهد: مبادام هنذا هنو السبب فبإنني أعترف ببأن الحفرة ملك للغيراب.. لأنتي لست ممن يبيعون السمعية الحسنة بحفرة ماء،

قال الحاكم: وما اللذي دفعك إلى أدعاء ملكيتك للحفرة؟ قال الهدهد: متعتى الغراب من شرب الماء رغسم عطشي الشديد، لكن البرجسوع إلى التمادي في الباطل، و إن كنت لا أطبق العطش، فإنى أخاف

من ربى .. أكثر وأكثر. حسام عامر الجعل صفاقس دثوئس



هدده العقرة فسأزت بشـــارة الإمتـــار



فسن الخطابية

استنب الجدي قتبائل مصوب

مريت شنة حميرة للتحصرمن

ثرثرة الخطباء، وإعفاء السامعين

من الاصفاء إلى الخطب الطويلة

الملة.. وذلك أمها أمرت الخطيب

أنّ يقف على احدى قدميه عندما

بيدا في إلقاء خطبته، وله أن يتكلم

كما يشناه طبالما هنو واقف على

قدم والصدة، فإذا لمست قندمنه

الأخرى الأرض.. اعتبرت خطبته

مىتهيه



🛎 وليد أشرف السعيد أبيوظني [ الأمبارات ]



👁 هندي عميار احدد أبيوطني [الإمبارات]



• شابقة فابد صابح

🗨 عثمان عطايسا

ر بع [السعوديــــة]



● حدان بـوقطـايــه



🗣 محمد عنيده حمد مبيعاه [النميين]

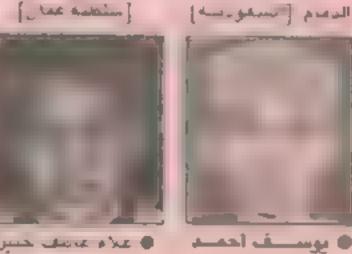
الإسكندريــة [مصر]







● علاء عامف حس



عمسان [الإربان]



● التوسفائي هساس الحسيمة [المضرب]



● محمسود عسبائل رأس الحيمة [الإمارات]



🖚 تديل على عبداللــه مشعبباه [اليمن]





● عندالله عبدالمريق الرياص [السعودية]



للسقوط..

دون أن يرائي أحد.

الفهم.. توقفت عن المذاكرة.

وتحية لكل معلمة مثلك!

الحسلسد

خلافاً لمعظم السوائل، فبالماء

يتمدد حين يتجمد، ونقل بالتالي

The same of the sa

كثير من النبء لا بعدر قيمتها إلا عبدمنا تعقيدهنا، كندبك

كنت أكره صرامتها وجديتها هذه.. وفي يـوم مـا، جـاءت

الحال معي، كانت معلمة العلوم.. الأستاذة سحر، صبارمية

وقالت لنباء أن الوزارة نقلتها إلى محرسة أخرى.. ورأيت

دموعها التي كانت تمسحها من حين لآخر، لتعود مرة أخـرى

في ذِنك الوقت، لم أتمالك نفسي من البكاء.. فاخدت أبكى

و في اليوم التالي، كانت المعلمة التي عبرفت قيمتها في وقت

وبعيد فترة، فيرحت حين علمت أنها ستعبود إلى المدرسية،

متأخر.. قد ذهبت إلى مدرسة أخرى، ومن يومها تدوقفت عن

لكنها حتى الآن لم تعد.. وأنا مع كل يبوم يمسر، أتمنى أن

نعود.. وتعود المناكرة مارة أخبرى.. فتحيلة لكِ ينامعلمتي،

رخية راشد سالم السعدية

ولاية المستعة وسلطنة عمان

هنده الفقارة

الامتيان

من الماء.

إلى فارت بشارة

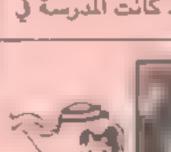
معنا، لكنها كانت تشرح كثيرا.. شرحا سهلاً جميلاً.

## السومالاول

سأكتب لكم عن مشاعري وأحاسيسي في يوم ٢٤ أغسطس ١٩٩١، وهسبو اليسبوم الأول لدخولي المدرسة بعد انقطاع دام عامآ كاملا بسبب الفزو العراقي لوطني الكويت.

كنت أشعر بالسعادة.. وفي يفس الوقت، كان الشعور بالألم يطغى على شعوري بالسعادة.

أول مادخلت المدرسة تخيلت شبابا كويتين تمتليء المدرسة بمراخهم ودمساؤهم تلطخ الجدران.. فلقد كانت المدرسة في





● غلا محمد السطري أبيوطيى [الإمبارات]



● عمسدالالسه عن صنفاه [التحسن]





● استسوعی حسان



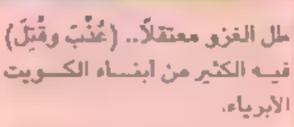
[سنظمة غمان]





● مددي عــروري





حثى وأنا اخطبو على أرض تحسينَ الذين قُتلوا في سبيل الله أمواتنا بل أحيساه عنسد ربهم يرزقون الله العظيم.

عندها شعرت ببالسعبادة لما ينتطس شهداءتنا من قسرح في الأخرة.

تذكرت أيضاً، أننا يجب الأ ىبكى على منافسات، بل يجب أن بنعض الأحيزان عن قلسوينساء وتستعبد للسيرة البشاء وإعمار

نوراجنات جول

# المدرسسة تخيلت أن قسدمسي تخطوان فوق دم طاهس زكي.. إنه دم الشهداء،، عندها تذكيرت قول الله سيمانه وتعنالي: ﴿ولا

الكويت من حديد

الكويت







● عندانسوجمن علي الرباص [السعودية]



🗢 ماجد عبدالفتاح الرياش [السعودية]



♦ استرافتهم عسلاء طلحـــا [مجبر]



• مسالح مسالح دهار [صهـر]



● محمد عددالنبه 





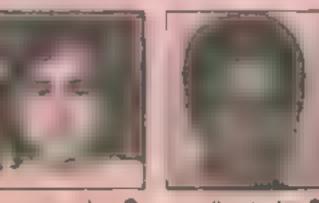
سيد مرهول سنف [سلطبة عمان]



طبحسة [المعبيرت]



● مدی محمد استاح القساهسارة [مصر]



كشافشه.. وهكنذا، فإن مبريعياً

منفيراً من الثلج سيطفى في كأس

جبال من الجليد على سطح الماء،

وتفسر لماذا لا تتجمسد ميساه

الأنهار.. قصين يتجمعه جعزه من

الميناه يطفس على سملح النهسر،

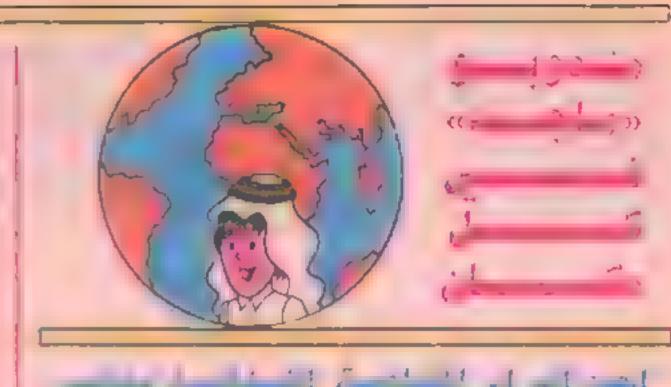
مازن عمر الرباكي

كريتر \_اليمن

ويمنم تجمد المياه أسفله.

هذه الحقيقة تفسر لماذا تطفق

🗨 مسامسي مجمينية ● وعل وليد المسح [سلطنة عمان] المين [الإمستارات]



 النبطية -لبدان -طارق شمس: لأبياس أفسراد المقساومسة اللبنانية من مقاومة العدو ومحاربته حتى تتحقق امالهم بتمسريسر أرض الجنسوب من الاحتلال.. التقيت بأحد هـؤلاء المجاهدين في جنوب لبنسان، وأجريت معه هذا الحوار:

● اسمنسي التنظيمسي «أبرجهاد»، عمري (٢٨ سنة) الضمعت الى المقاومة اللبشائية منذ حوالي تسبع سنوات.

 هل شاركت في عملية ضيد العدو، كان لها تأثير عليك؟ ــ نعم.. كنانت هنذه العملينة بالصيف، بعد أن اشتد القصف على مدينة النبطينة وقسرى كفس رمان، وحبوش، سقط من جبراء القصيف العديد من المدنيين مابين تثيل وجسريح، ودُمسرت المنسازل

والمحال التجارية. كنت أيا ويعض شباب المقاومة نجوب شوارع المدينة في سيارة تابعة للسدفساع المدنىء لنقل الجرحسى والمسسابين الى المستشفيات القريبة، ونطرا

لهول ما حدث كنان الغضب قند سيطر على مشاعلرتنا فقبررتنا الانتقام، واتفقتا فيما بينتا على القيسام بعمليسة لضرب مسوقع (الطهررة) لأنبه الأقبرب الينباء والاسهل في امكانيسة العسودة سريعاد

كان هدف عمليتنا الأساسي تدمير الدبابة الاسرائيلية التي تقصف كفر رمان ومحاولة إيقاع أكبر خسائر ممكنة داخل مبوقع العدو المصن

تم تقسيم أفتراد العمليسة الي ثلاث مجموعات واخترنا موعد التنفيذ في الثالثة مساحاً، لسهولة الحركة في الظلام وحتى لا يشعر بنا العدو.

قبل تنفيذ العملية بيوم واحدا ثم تجهيـز مساررخيّ (غـراد) وتركيبهما على تلة مواجهة لتلبة العدو، تبعد عنها عدة مشات من الأمتار، كما تم وضع حبراسية مشددة، بعد أن تم إعلام قيبادة المقناومية ببالعملينة، أحضرتما

قاذفات (B-7) وتم تحديد كيفية تنفيذ العملية كالتالي:

عند سناعية الصيفيين، يُطلق الصاروحان على الموقع.. بعدهــــا تكون مناك فترة كافية لشل حركة العندو عندة دقنائق، فيتم خبرب الدبايية يبالقيادفيات مع إمطار الموقع بطلقات الرشاشات لايقاع أكبر قدر من الخسائر

إنَّ السادسة مساءً قبل العملية بتسم ساعنات تم إرسنال أحند أضراد المقباومية لمراقبسة الموقع وامدادنا بالنفاصيل تباعاً، كي تحدد منوقع الندينايية وكيفيية البومسول الي الموقع بأمسان، والمكسان المتساسسي الطسلاق القذائف

کل شیء اصبح جساهسرا ل الساعة الثانية عشرة ليبلاً، كبان المراقب يمدنا بالمعلومات عن طريق وسيط كان يتنقل بين كفر رمان والنبطية بسيارة مموِّهـة.. في السباعية البواحيدة والنصف حسباها انطلقت أنا وباقي أفسراد المجموعة الى مكان العملية سيرا على الأقيدام حتى لا يشعبر بنيا العبدق من منوقعته المشرف على الطريق بين النبطية وكعر رمان في الساعة الثانية بدأنا بالصعود نحو متواقعتنا المحددة، وعند وصولنا الى نقطة قريبة من موقع العدوء أخذننا نمشي القبرقمساء خوفا من الكشافشا بواسطة أشعسة اكس المزود بها مسوقع العدو.. أخذنا مواقعنا بانتظار

بعيد تصنف محتبراره اسرابيلية عبيه بحريدر شبش لمعاجعل سار المسلك لللم يستأن فكال لايد عن سدي شاپ مع قادمه (B-7) لضرب الألبية، وإلا سيدفت عنب كله هناءً فسُمِعا انعسنا بشكل جديد بحيث يتولى أحدنا ضرب البديناية، والأخس ضرّب النصف محنــزرة، وأنـــا ورميل اخترامع الترشياشيات، والأخير للاحتياط والمساسدة كانت عمليتنا شبه انتصارية الدقائق كانت تمر ببطء شبديت حتى وصلت الى ساعة الصفر، الثالثية تماميا، ولم يحدث شيء. كان لابد من سقوط مسواريخ والغيرادة لنبيدا ببالعمليية.. ليق تعطلت هذه الصواريخ، ستكون العملية كلها محكومة بالعشل. 🐧 الثالثة وخمس دقنائق سمعتنا مسوت صغير.. أخذ الدخان ينبعث من الموقع، حاءت اللحطة المتظرة، بدأ الجميع ينعذون مهمتهم، هساروخ (B-7) دمر الدبابة.. تعطلت القاذمة الكلَّمـة بضرب النصف مجتبزرة، قحمل العدائي الكلف بالمهمة رشاشته وأخذ يمطر النصف مجنزرة بالرمسامن الحارق فباشتعلت وأخذ عناصرها يقعازون منها للهرب.. بدأت رشاشات الموقع تعطرنا بالرمناص، تقدّم أحدننا من موقعه ليتأكد من القصاء على جميع عناصر الدبابة فاصطدمت قدمه بعبرة كانت مزروعة قريبا منه فسقط شهيداً، بندأ مبوقع العدو يقصفناه أخدذنا بالانسحاب مسرعين، لكن قذيفة أصابت قرداً آخر منا قاردته على العوري وأثناء انسخابتنا أمنيت يشطايا قذيعة في ذراعي اليمني، ورغم أن العملية نحجت، لكن خسائرنا فيها كانت كبيرة، في اليوم الثابي اعترفت اذاعة العدو

ساعة السير المسأد لشامت من





# فريـق النجوم

● خانسر خانس و تار

پیرو، بیست کر مید ممیرکاسی

حقق فريق النجوم البرياضي لكرة الفدم تقدمسا وبتسائج ملحوطة في البطولات التي نطعت مؤخراً بالسلطية، كنان اخترها حصولته على المركباز الشاسي في بطولة الناشئين لكرة القدم.. قال لي كابثن الفريق خميس سعيند الوائل أن قريق النجوم تأسس عام ١٩٨٦، وهو يعتز بالتمائه لهذا الفريق، وفي رايمه أن أحسن لاعب لعنام ١٩٩١ هناو سجبود حمد، وفي الكبرة الطبائرة حمد سليمان، ويتمنسي أن يحافسط أعضاء فريقته على هنذا النفتوق خناصية بعيدان تسولي المدرب سعود على مهمة تدريب العريق،

# بحث، عنن بصمات الشفاه!

 مصر دالاسكندریة دمجمد شجی عبدالرجمن:

شاركت الدكتورة متمة جبران، رئيسة قسم النشريح بكلية طب طبطا بالخبر أبصائها وهبوعن ويصمة الشعة، في المؤتمر العالمي للبوراثة، البذي أقيم بأمبريكاً وحضره اكثسر من النف عسالم وعالمة من محتلف أبحاء العبالم وقد حارث - ئج هذا البحث على إعجابهم وتقندينرهم ، قبالت لي بعد أن رحبت بي كمندوب لماحد، أن لها من الأبضاء بعضا وولساء، الابن ببكالوربوس الطب، والأبعة بكلية الأداب. وهي تنصبح جميع طلبة كلية الطب بالجديسة في منذاكسرة بروسهم والتركيسن بالمحاصرات النظرية، والمواطبية على حضور المحاضرات العملية.. وهي شرى أن مهنسة الطب من اسمى المهن في العبالم، وتحتباح الى مجهود كبير للتغوق.

مندوبون م

# ت دولة الامارات

بعرب منسددج

• بده جنسی د بوطنسی • بنسیه جنس خسید بوطنسی

♦ البحد عرب محمد الموطني إصدراه المروسات المطاعة عندالله من رواحه ما الوطني إستراه على بحبست إستراه على بحبست إستراه على بحبست إستراه المعددة إستراه المدينة محمد رزق إمدرسة القاسمية دراس الحيمة إمدرسة بلاط الشهداء دراس الحيمة إمدرسة بلاط الشهداء دراس الحيمة إمدرسة بلاط الشهداء دراس الحيمة إمدرسة محمدان إمدرسة محمدان الحيمة إمدرسة المحمدان إمدرسة المحمدان إمدرسة المحمدان إمدرسة المحمدان المحمدان إمدراسة المحمدان المحمدان المحمدان إمدراسة المحمدان المحمدان إمدراسة المحمدان المحمدا

## 🗇 السعودية 🖰

● عسيدالسرحمن عسبواد الشمستري [محرسية عثمان بن عفيان داليدميام] 🕳 محمد عد شمیلی محمد 👡 [مندرسية الندرب ، جبسران] ● تحييب ابيستراهيسم مطهسستر [مدرمية عمر بن عبدالعبريين دجيده] ● يسساسر جعفستين الفطستيري [مندرستة اليمامسة بالغطيف] پ عماد محمصود نشمیسار [مدرسة التربية العفودجية ـ الرياص] ♦ حيستاليسيد فيستايسين أحمد [مجرسية تحفيط القبرأن الطبيائف] [مدرسة الثامسة والحمسون ـ جندة]. و عصبينام مقتبل السهبيل [مبدرسية المعسارة - السريساس] ♦ عنسداللسبة أحمد السيرشوسيد [مبدرسية ابن عبيدالج دالقصيم] ♦ محمل عبسدالسليلام صلالت [مندرستة المعتارف بالتندمينام] [مندرسية المسارم، السريساس] پ معتبسن فسساروق عسبسوص [مندرستة جنريس بالبريناس]

تسبيب الفطيف [مندرسة الفطيف]
 نسواف جدد السندولسة [مدرسة عبدالله بن رواجه الدمام]
 نسادف عبنالفسرمسز سدف [مندرسية التعسر الجسند]
 مدرسية التعسر الجسند [مندرسية التعسر الجسند]
 مدرسية التعسر الجسند [مندرسية التعسر الجسند]
 مساحسد عنسالفنساح عثمان [مندرسية الحرج الحرج]

## 🖰 سلطنة عمان 🖰

مدرسة الشيخ ماجدد بالحصراء]

 در بريد ماجدد بالحصراء]

 در بريد من بها الهام المحدد الحديث بالقامل]

 مدرسة صلاح الحديث بالقامل]

 مدرسة أم كلتبوم بعديد سنوي)

 معدرسة أم كلتبوم بالعسواني المحدواني بالعسواني المحدد الم

رمسدرسيب منتبع مستبدد ● غرست المعاود 🐞 جہے سام ..... ــــ دهد أعيير للسلة فداك السندسين بالمخبل ♦ راشــــد عــــوش الحديـــــدي [مفهد المدريب للهني ـ فنسلالسة] 🕳 محمسيد سعيسيود سيستالم إمسدرميسة أبسبو همرة دعمهم] پ حمد سم .....ود راشبیسید [مندرسية النشير بن للسيار ، شرّوي] ● هـــــراح سعيــــه مسلـــم [مدرسة جنفير بن الجلسدي ـ مهلام] ● عل صديـــــد راشــــــد [المعهد الإستبلامي دالمعييني] [مدرسة جميل بن هميس دالسبويق] 🛎 ايستراهينم بينيامين سيستالم [المعهد الإستسلامي دالمعييس] • فسنسالسخ خلفسسان [مندرسية ابتوجعيت دعيري] 

which is the state of the state

,--- ~ --- •

[مدرسة أحمد بن ماجد - حملان]

♦ خيسالسند عنسنداللسنة أحمد

[مندرسية عثمان بن عبسادة ـ صحم]

♦ طبيارق ميال اللبينة حمعيية

[مدرسة الصلت بن مبالك .. المسعنة]

👁 على راشت 🚅 🕳 سايست

[مستدرستة الربقيع عمري]

🐞 ســــــــالم عن حمدان

[مندرستة حقيديءالسرستباق]

# ت الأردن ت

🗖 مصدر 🗀

● واثل السيست العسرس الصيبساد

[معرسيةعبياليهمن شكيري بايتورسفيند]

متراسية مقهيد كتسامسة باطعطيان

♦ محم حسان حنماني

[مندرسية القيناة دينورسفيند]

ی احمد سے احمد

[مدرستة شندوان دالاسكمندريسة]

🕳 حسينام عن عبينيدالعينيزينيين

[مستربيسة النصر \_القسامسيرة]

ی محمــــود حسین محمـــــد

[مدرسية السزيئيون دالقياهيرة]

● ربيسع عبـــــداللطينــف خلـــف

أمسير مسنة غمسرة بالقساهسرة]

ایهاب عدیدالحیسد الشسایپ

[مندرسية بنهينا دالقليسونيسة]

ے اسماء حسنی السیاب

[مندرسية الأورمسان -الحيسرة]

● مــــرسي فـــــاروق عـــــو دس

إفدرسية الأماد محمد عسدد اسسوط

🐞 هيئيننده سنندست منسي عيمر

[مدرسية الايتونيية بالممتورة]

● نسریان حسامیات محمست

[مندرسية المصبورة دالمصبورة]

♦ أيمسن السلسراهيب، م تمام

[مركبيرُ معنادن الندقي -الحيسرة]

● أحمد حسيبين السيبيسيد

[مدرسة العائلة القدسسة بـالقناشيرة]

• مشادعان صلحالیج بالرمینج

رمسدرسيله سماه فهفي الفناهادان

[مندرسية عمار بن بناس بالقناعبيرة]

👁 مصطفى صنيلاح عبيدالعطيم

[مندرسية استِنائيس دالقياهيرة]

🛊 مصاطفىنى أنجمل غىسىسىدالۋادي

[مدرسية زهراه حلوان دالقاهرة]

ی محمد در حسیس سفید در

[ميرسية مودرن سكبول دالقناشرة]

• حمد محمد محمد المسادر المسادر

• مصفي محفي المحادي المحادي

الأسبوع القسادم نتابح نشسر أبسماء المغدوبين



🛎 عمسو على مسراد (١٢) سنسة) ه الهوايسة المراسلة وكبرة القندم 🏟 الإمارات بالشارقة ناص، · LETTY IM

پ عمسداللسمه سنيم

الجساسي (١٨ سسة) 🎃

الهواية: الراسلة والرسم

وكبرد القدم • سلطب

عصال ۔ غیری ۔ ص ب

€ الدور معسم عن ال

سنه) ۵ انهواسه ممم

الطبواسع والعمينات

وأترياضية 🌒 للمستنى

هممهاد ص ب

● سعيد سالم القرطوسي

(١٨ سمنة) ۞الهواينة

المراسلينة والقبراءة 🍙

سلطنة عمان دالجانورة

🗢 اليا سيد زكي (١٦)

سعة) ۞ الهواية: القبراء:

والبرسم والكباراتيسه 🌑

مصر بالقاهرة بالأشارع

قاسم بالتفام دالرقم

مصابيد ١٩٩٤٠ .

1 571



الرياضية والمراسلية 🍙 السعودينة بالبريناص .11311 ــص، ب: ١١٤١١



ی وساد خنامند عمضہ 44 44 0 4 mm 12 نفتر 25 و کسره انفسدم والسياحية 🖷 مصر – الفناهيرون أأح سكنته ليبيح عنبش المعامات



پ خواند جمم کسی دنیه 44 pp @ 4-20 17) حمم التبلو لع وكبرة نفدم 👁 لتحتصرتان ـ عقامة دخل با ٦٠٠



W A THE STREET OF THE STREET سنة) ﴿ الهواينة كنره القدم وتنس الطاولة 🏶 مصر دالهرم ۱۳۱۰ شارع عندالرارق سائم بحبوار جامع كراته - الطالبية القبلية



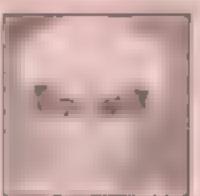


👁 ددخت حیستی جامید (11 mms) @ (taging اللراسلة وحمع العملات 🐞 مصر سالقاشيرة ١٣٠٠ شارع عيدالله العمري ــ الإمام الشافعي.

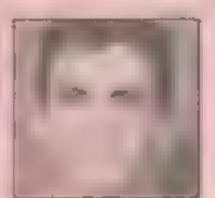




010



🗎 عو بدل بالقمر فكتر 🍧 سبه 🖷 الهوانة ترو القدم والمسلح المسلوانية 🌑 فين منا ١٠١٨



● همد حسد رتمبو ل

التراسلسية والقسيراءه

والتبس ﴿ مصن بِاللَّمِيا بِـ

١٠ شارم عديان للالكيب

ار في سلطان،

♦ عن أحدد البريبر (١٩ سمسة) 🖶 الهوابسة للراسلة وتعادل الطوامع والعملات ﴿ سورت فدرهوس القدموس جي عبر أحمد بربر 27 50



a many sade of سته ۱۰۰سیوانه کرد عقده والقراءة ۞ أعفرت بالدار التعضاء باقتريبة الجماعة شارع البياحلية حميلة فالدار ٢٠٦.



ستعيب عيان ۽ عاري ۽



🖷 مجمعت و الاحمد الا سعه) 👁 بهو به انفراده والمراسلة وكرة القدم 🏶 اللعرب بالبركسان بارتضة ٢٤٧ رقع المسترل ٤ حسي شدومه



3 34 454 46 € سبه, ⊜انهویه کرد لبنته والفراءد ۾ مصر ــ السلويس - شارع الصحامدة اسام المغبرين الدور بسابع



پ سعدينه شريف حميب

(١٣ سنــة) ۞ الهوابــة،

السسرستم والموسيقسي والكنينوش 🍙 اليمسن 🕳

سعر جامع، ب410 ٧٩ مء

پ محساوی حسلال (۱۹

سمسة) • الهوابسة

الفروسنة والرماضية 🍅

المعرب بسلا عمارة ٢٣

السدار 14 حتى السرزق

👁 محمد عمر سعید (۱۵

سنَّة) • الهواية القراءه

والصحافة 🏶 السعودية

سالدمام حص، ب: ۱۷۳۲

الرهر البريدي: ٣١٤١١،

ی باسر مصحفی محمد

(1 t سنسة) 🛊 الهوانة

كبرة القبيم والقبراءه 🍅

الكونت دينان د ص ب

22174 عالوهو العربدي

ی عضام محمد مجملود

(١٨ سمنة) 🕳 الهوابة

كرة القدم والسناحية 🏶

مصر دالفاهر فدالدراسة

برسكسة أحمد المليجس ب

رقاق الحاكم رقم 2.

of the second

سته ⊜انپوسه کاد

بقدد والقراءد ، لمعرب

وتطوان وشارع بناشنا

حصان رقم ١٤ بـــات

القوتتان

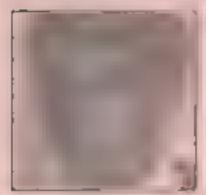
TOVES

ئامرىكت،

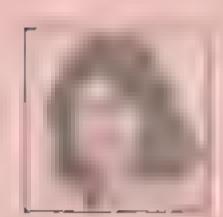
ستساه) ۾ انهو ايسية العانكواندو والطالعة 🌰 توئس ـ سوسه ـ شبارع البرتقبال عسدد ٢٢٩ هي



- - - - -سعسه ۵ بچوامیه الراسلة والبرسم وحمع الطبوايع والعمبلات 🏟 مصر ءالاسكندريية ١٠٠ حبارة المساصرة بالطبيق



♦ عند الله مغير معس (١٧ سمــة) ، الهوابية حمع الصاور والتراسلة 🍙 اليمن ، مسعداء ، شبار ع المستن الأمار عاص، با 1 - 757



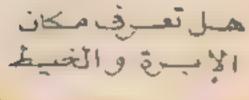
🗢 سنوئية حستاه (١٥ سنة) @ الهواية: المطالعة والقبراءة وجمع الطبوامع ● المصرب بالسريساط م مجمسوعسلة ٢٨ رائيم ٥ العوسقية الشرقيات

البريدي: ٦٩٣٢١.

# سيدريو - حصدة عبيد \_ ريوم : مصطفى رحمه

























# فرند کام لروبهدت

دخل أبي يحمل كيساً مليئاً بما لـذ وطاب من أنواع الطعام، فحيانا ويدلا من أن يحمل مشترياته هذه الى المطبخ . كعادته وضع الكيس على المائدة وأخرج من وسط محتوياته إناء زجاجيا كبيرا مغلقا مليئا بالزيتون الأخضر المخلل، رفعه عناليناً وقنال في إلقاء مسرحي مُبالِغ فيه: زيتون اليونيان المتياز، كل واحسهة بحجم الليمونة ودسمة وممتلئة بالقشدة.. وضحك وأضاف: على الأقل هذا ما قاله لي البقال اليوناني، قال: (وهنا بدأ والدي يقلد لكنة البقال العربية المعرجة) قال: «دى واخد هدية علشان الأنت يامسيق شعبانه.. ضحكنا كلنا، وصفقت سوسن، وقال عم رجب: المثل يقرل: إحذر هدية اليوناني.. فسأله والدى: لماذا؟ أجابه: المثل يشير الى حصان طروادة.. الأولاد ربما لا بعرفون قصة حرب طروادة وحصائها الشهير، لذا سأحكيها لكم باختصار شديد،، قال:

هي قصة إمارتين بصريتين كانتا تطلان على البحس المتوسط في قديم الأزمان ، اسميهما «طـــروادة» و «اسبرطة» .. كانت الأولى مدينة محصنة حولها بعض القرى التابعة لها في أسيا الصغيري، على الضفية الشرقية للمتوسط قبل ممر الدردنيل بقليل، وكان يحكمها في القرن الشالث عشر قبل الميلاد ملك عجبور اسمت «بريامو» كان له من الأبناء خمسون

واثنا عشر زوجاً لبناته، وأسوا هؤلاء كلهم ابنه الأكبر «باريده» الـذي كـان أرعن نزقاً متبجحا.. أما اسبرطة، وهي ولاية يونانية، فكان يحكمها ملك اسمه ومنيلاوه وزوجته الملكة وهيلينه.. وكان باريده قد تعجمه في زيارة الي اسبرطة، واستقبل في بالطها بالتكريم البلائق لكبيار البزوار من الامسارات الأخرى.. وتصلاف أن كسان الملك منيلار غائباً عن مملكته في رحلة الى جزيرة كريت. اختطف باريده الملكة هيلين ونقلها الى سفينته، ومعها كنور الملك الغائب، وعباد الى قصر والده في



الى طروادة لينتقم لما لحق بإصارته وأسرته من عار ومهانة.

.. هذا ما حدث في البحر المتوسط في ذلك العصر، أما ماكان يحدث في منزلنا في العصر الحاضر فكسان محاولات فاشلة من أبى لفتح وعاء الريتون، تلتها محاولات مناء عمي وأناء كانت فاشلة بالمثل، ثم بينما قام التوأمان برقع كيس مشتريات أبي، أخذت أمي وعاء الزيتون الى المطبخ وعنادت به مفتوحاء فقد سخنت غطاءه على النار قليلا وفتحته، وناولته لأبي ومعه ملعقبة كبيرة، اغترف بها النزيتون وتسابقنا لتذوّقه، فإذا به جديس حقا بصفة الهدية.. واستمسر عم عجب خلال كل هذه الأحداث في روايته عن طروادة وحصانها،، قسال: أبحسر اسطول اسبرطة من جديد فبلغ طروادة وحاصرها، وأرسل أجامينون الى ملكها رسولين، أحدهما البطل الشهير وأولينسه فطلبا رد الملكسة والكنوز المسلوبة مقابل أن لا يحرق الأسبرطيون مندينة طروادة عند سقرطها في أيديهم، فأغضب الملك هذا التبجح وكباد أن يقتل السرسسولين... ونزل جيش اسبرطة ليعسكر حول أسوار العاصمة ويحاصرها، ويترسل حملات عسكرية الى مختلف أنصاء الامارة، لكن طروادة لم تستسلم أو تسقط في يد الذين حاصروها لمدة عشر سنوات كاملة مليئة بالأحداث المثيرة، التي رواها لنا بالتفصيل شاعر اليونان الخالد هوميروس في ملحمة «الالياذة».. فليقرؤها منكم من يريد، فهي ممتعبة للغناينة.. المهم أنننا قند

قلتنا أن حصنار جنبود اسبرطية لطبروادة استمير عشر سنبوات ببلا نتيجة، ففكر أوليس في وسيلة لاحتلال عناصمية العندو عن طبريق الخداع كلف النجارين المرافقين للحملية بعمل حصيان ضخم من الخشيب يمكن تحريكه على قاعدة ذات عجالات.. في نفس البوقت تسلل «أوليس» وأحب زملائه متنكرين كشحاذين إلى داخل مسدينسة طسروادة لاستكشبساف تحصيناتها وقنوى الندفناع عنهناء وتمكنا من لقاء الملكية هيلين، فشرحيا لها خدعة الحصبان وطلبا مساعدتها، ثم هربا عائدين الى صفوف زملائهم.. وأتهى النجارون صنع الحصان بعد أسابيع قليلة، فأشاع اليونانيون أنهم قد فقدوا الأمل في احتلال طروادة، وقد طالت غيبتهم عن وطنهم وأسرهم، لـذا فهم يفكـرون في فك حصــارهم للمسدينسة والانصراف.. واختفى وأوليسء ومعه أفضل عناصر الجيش داخل الحصان، ثم قام الجنود بجره الى قرب أسهار المدينة، وأعلنوا أنه هديةللمدينة،ترضية لها عن حصارهم وقتلهم كهنتها .. وجمع الجنود خيامهم ومعسكراتهم وأحبرقوا ماكانوا سيتركونه من عتادهم، وركبوا سفنهم

وصلتا الى حصان طروادة وقصته.

التي أقلعت بهم مبتعدة نحو الأفق.

فاطمأن النساس وقسرروا إدخسال الحصان الى معبد بالمدينة، ولما كان بالغ الضخامة، فقد هدوا جزءا من ســور المدينـة ليدخلـوه.. وبـدأوا احتفالاتهم بالنصر.. وفي ساعة متأخرة من الليل، وكان أهل طروادة قد ناموا مرهقين، خبرج «أوليس» ورجاله من داخل الحصان، وكانت

سفن اسبرطة قد عادت بباقي الجنود في ظلام وسكون كاملين.. وسقطت طروادة، فنهبت ودمرت وقتل سكانها وأحرقت صروحها، فلم يبق منها إلا رمادها وأسطورتها .. والمثل الدي يقول: إحذر هدية اليوناني..

أما وعاء الريتون، فلم يبق منه إلا الفارغ.

وفتح أهل طروادة أبواب مدينتهم وتجمعوا حول الحصان يناقشون ما يجب أن يعملوه به. قال البعض: ربما بداخله جنود الأعداء، فحاولوا فتحه وقشلوا، فحثوا على دفعه إلى البحس أو إحراقه .. فدارت الملكة هيلين حول التمثال وحسب اتفاقها مع مواطنيها، جعلت تقلد أصوات زوجات الجنود البونانيين وهى تناديهم بأسمائهم، فلا يجيب أحد من داخل الحصان،

# الصورة..

السبعت شِمس الصباح الهارّة السوداء وقلَّة عم فنهضت بصعوبة.. مرَّغت انفها، تعطَّت طويلاً، ثم راحت تقفر فرحة مرحة..

كانت تبحث عن رفيقها بسُام الصنفير، تردُّ أن تُلاعبه، كما أعتادت أن تفعل في كل يوم.

خطت خطواتِ رشيقات، ثم وقفت فجأة. كان بسام مشغولًا عنها، راته يقف قرب بركة الماء، بجانب العمنود العريض، ينظر اليه دون حراك.رنت الي ما يشغله، فاتسعت عيناها دهشة، وانبسطت شعرات شاربيها، وتقوس

ظهرها، وراحت تهر، وكأنها تود أن تقرل: ـــ بسام.، بسام.، أنا هنا.

ماءت طويلًا، وبقى بسام غير أبه لها، لم يعرها التفاتة، فاقتربت منه أكثر وتمسحت به، فحاد قليلا، وبقيت نظراته معلقة أمامه.

حدقت مفلة، ملياً فيما ينظر اليه بسام، وتراجعت الى النوراء، مناءت وقفزت تود أن تخمش الهارة الملونة الجميلة، البادية أمامها على صفحة العمبود، والتي كانت تنظر اليها باستهزاء.

قصرت قفزتها فسقطت بعيدا عن الهرة الملوئة، إذ أن بساماً تهرها غاضباً، ثم ابعدها مهدداً بقبضته، فانسحبت الى زاوية قريبة ورقدت حزينة

تنظر الى تلك الهرة الجديدة وتعجب..

تبدو سمينة، ناعمة الفرو، تلمع ألوأن فروها ناصعة: حمراء، زرقاء، بيضاء.. الوان عديدة تتماوج براقة جميلة، لم تر مثلها من قبل.. تدهش هذه الألوان، ولكنها.. لم تر مثلها من قبل.. تبدو غير طبيعية هذه الألوان المدهشة.

اغمضت دفلة، عينيها وفتحتهما، وعادت الألوان تبدو أكثر بريقا.

عَصْبِت وَقَلَةُم وَهُرُّتُ بِصِوبَ عَالَ مَ وتحركت تود أن تقفز لكن بساماً لايزال مكانه. ثم رائبه يتراجع الى الوراء ونظرات الاعجاب تطفح من عينيه.

بدت الهرّة الجديدة واضبحة امامها، وبدا لها أن بسمة الاستهزاء تتسم، وحسبت أن الهرَّة الجديدة تبين عن أنيابها مهددة، فقفرت غاضبة قرية،



خمشت رأس غريمتها وهاربت، تعالى صوت شيء يقع، أعقبه صوت بسام يصرخ.

ورات دفلة عن زاويتها البعيدة الهرة الجديدة تسبح في بركة الماء، صدرخ بسام شاداً قبضته، وابتسمت دفلة الذان الهرّة الجديدة اختفت.. أين ذهبت ؟ حاولت دفلة الاقتراب لكنها توقفت رهي ترى بساماً ينحني على حافة البركة، ويخرج لوحة مبللة بالماء، أدارها وتأملت ماتراه لحظة، ثم قفزت فرحة، لم وتاملت ماتراه لحظة، ثم قفزت فرحة، لم تعد الهرّة الجديدة جميلة، اختلطت الألوان العجيبة، لكن بساماً بقي غاضياً.

وضع بسام اللوحة في ضوء الشعس وابتعد مهرولاً ثم غاب..

اقتربت وفلة، من الهرّة الجديدة، متهيبة في بادئ، الأمر، كانت تنقل خطواتها على مهل وتتلفت الى كل جانب، ثم وقفت فجأة لحت فأراً صغيراً يقترب على مهل، أتى من زاوية الحديقة مسرعاً، اقترب من اللوحة وراح يتقدم على مهل، تهيّب الإقدام أولاً وقف مرات ثم تقدم. لمس اللوحة مرات ثم قرضها.

كانت دفلة، تراقب المنظر متاهبة للقفر.. لم تحرك الهرة الجديدة ساكناً، فرحت دفلة،.. قرض الفار عين الهرة الحديدة اللامعة، وبقيت ساكنة، ازداد فرح دفلة، وقفزت محدثة حلية، هرب العار واختيا، وراحت دفلة، تحمش الهرة الجديدة على مهل، ثم أخذت تقسو.. وجدتها ورقاً مطواعاً، احست الرتياحاً فبدات تلاعب هذه اللوحة

الررقية، تقلبها يميناً وشمالًا، وتقدِّفها بعيداً، وتبتسم وثمرء مغتبطة.

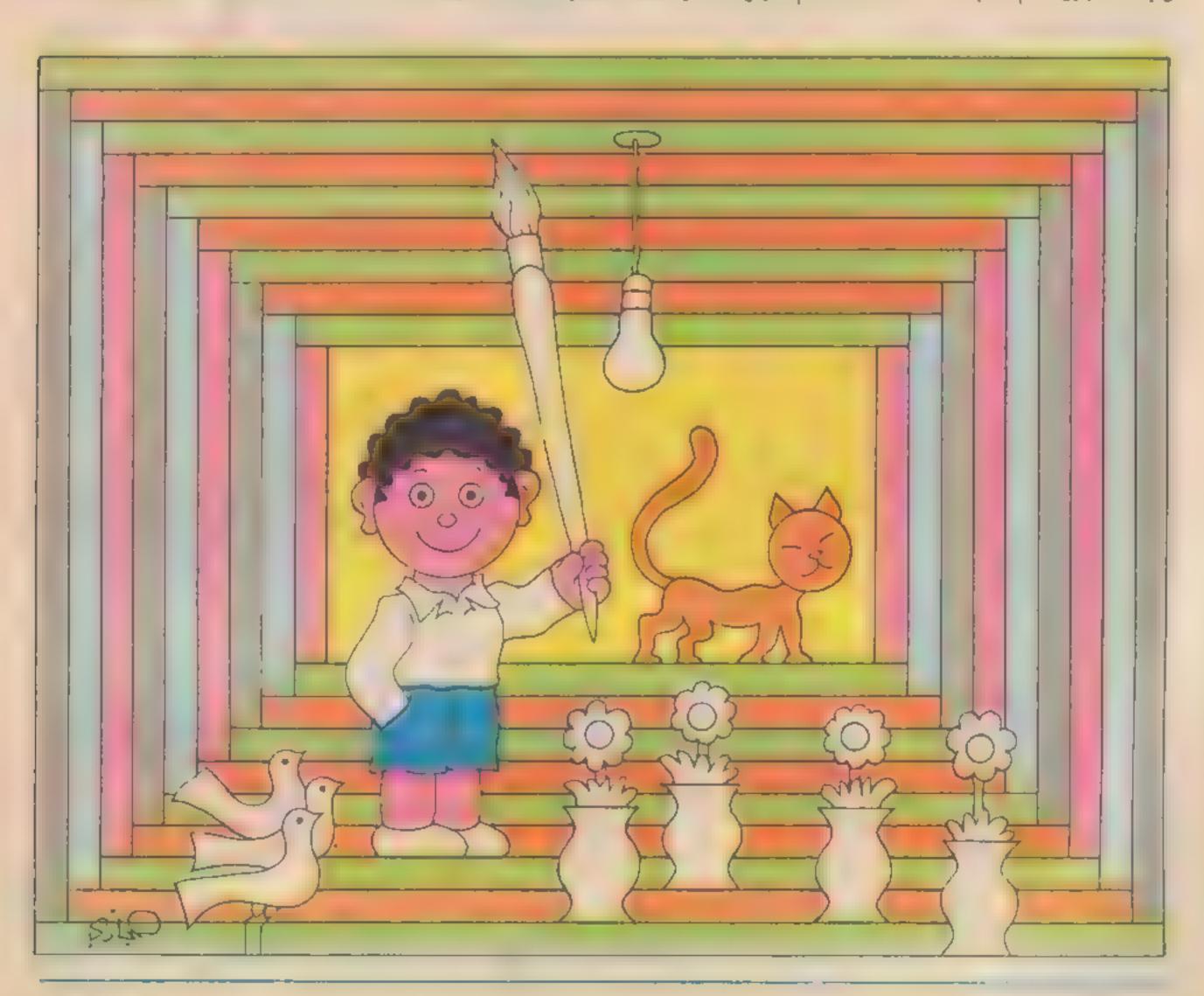
جاء بسام يحمل علبة تلوين وأقلاماً، كان يتقدم منهمكاً، رأى دفلة، تلعب فرحة مرحة، فوقف غير بعيد منها يرقب المنظر مبتسماً، أحست دفلة، بوجوده، فابتعدت تموء، وكأنها تقول:

- هـذه ليست جميلة. الـوانها اختلطت. ليست هـرّة، فالفـأر قرض عينها ولم تتحرك.

اقترب بسام من هرَّته، وربت على طهرها وهو يقول:

ــ إنها صورة رسمتها .. وماكان للصور أن تغدو كائنات حقيقية قوية وجميلة .

عبدالمجيد زراقط









# أسرع فاندة سيارات في الماليه؟



سدما بسمع و مصر عن المراة و المساه اسی اشترکت فی عمر و معصماء او قیماده الطائرات وعار دلت من اسادس التي تعماج الى شداعة وإقدام يحد الاستدهش

فعليدمنا بنياج للفيساه أوالمرأة الطيروف المنساسيسة، فإنها تثبت قسدراتها في جميع

والصورة التي براها مع هذا الموصوع، هي

خير تعبير عن هنده الحقيقة .. فهي صورة الفتياة الألمانية وأنيتها موفيسيونء، التي اقتصت ميدان سياق السيارات، وأمبيحت الأن قادرة على الاشدفياع بسيبارتها بسرعية ٣٢٠ كم في الساعة، وهي سيارة قوتها ٣٢٠ حصابا وتستطيع هذه الفشاة السالفة من العمر ٢٧ سنة، أن تدخَّن سناق السيارات، وتحصل عي حوائر النفوق

ومنذ عام ١٩٨٢، وهي تشترك في سباقات السيبارات، وحصلت في ذلك العبام، على لقب أسرع فتساة، فضسلا عن حصسولها على كأس النفرق في السباق.

وبعبد ذلك، وأصلت تفرّقهما في سباق السيارات.. وخاصة سباق المسافات الطويلة.. لذلك قرر المشرفون على منشاعة السيارات، الاستفادة من قدرات هذه الفتــاة، التي برهنت على أن المرأة تستطيع التفوق في جميع الميادين العلمية والعملية، إذا تسوفسرت لها الطروف الماسعة وركبرت جهبودها في المراحل الأولى من شبابها، على التنسافيس العلمي، والرعبة في الثفوق بدلاً من الاغبراق في أحلام البقطة

# زورق يتحرك في الناء ويطير في الشواء ا



صيدور مرم عست أحدد العثماء الأمال عاده مشا بتمثر في رورق كدير ينصق ا الماء وبعد و الهواء

الاحم علماء سد رمن يعيد أن طيور · وحتم استية لورن منها مثل البحع،

تستصيع الاقلاع من لماء وانطيران في الحو من هنا بدأت الخطوة الأولى لهذا الاحتراع عقد كنشف العلماء، حقيقة مهمية، وهي أن هده بطيور تستفيد من طاهرة تتكون دين السطح الأعنى للماء، وبين الجناحين، وتسهل

عملية المرزان أي أن هذه الطناهيرة التي اكتشفتها لطينور مند مبلايين السبين، هي القوة الدافعة التي تمكن الطيبور الكبيرة من

ومن معرفة هذه القوة الدافعة، بدأ المفترع الألماني عمله. وقيام بتصميم زورقه الكبير، الذي يندفع في الماء، وعند وصوله الى سرعة ٧٠ كم في الســاعــة، ينطلق في الجو، لتصل سرعته بعد ذلك الى ١٤٥ كم في الساعة؛

ويقبول المخترع الأغاس، أن هبذا البزورق البحري الطائر، سهل القيادة مثل السيارة، رهو يتكون من ٨ مقاعد مؤقتا، ويستفيد منه هواة الرحلات المحرية والهوائية فهمو أول سيارة أحرة تحري في المحر وموق سطح الماء كما أمه يفيد رجان حفر السبواحل وسلاح التجرية، تقصل صروبته وسرعته الهائلة



صورة للبحر الميت التقطئها كاميرا قمر صناعي من ارتفاع ٥٧٠ كيلومتراً فوق الأرض.

# كاننات هية .. في البحر اليت!

من المعسروف أن البحسر الميت يقسع بين فلسطين المجتلة، والأردن.. وهو لا يبعد عن العاصمة الأردنية عمان سوى ٥٠ كيلومترا والمحر الميت هو أكثر البحيرات الطبيعية ملوحةً.. حيث يبلغ متوسط ملوحته، ٢٨٠ متوسط ملوحته، ١٩٠٠ متوسط ملوحة المحيطات، ٢٥ جراماً فقط. كما يُعني المبحر الميت أكثر بقاع العسالم الخفاضاً، حيث يقع سطحه عند مستوى الخفاضاً، حيث يقع سطحه عند مستوى

...

وبسب شدة ملوحته، اعتقد العلماء في الماضي استحالة وجوداي نبوع من الحياة فيه .. فالمياه المعرطة في الملومة، لا تسمح بطهور كائنات حية فيها.. بعكس البحار والمحيطات للذلك حمل هذه التسمية، أي

البحر المبت.. الذي لا حياة عيه.

لكن العلماء اكتشعوا منذ سنبوات، وجبود انواع من الطعالب، والبكتيريا، استطاعت مقاومة ملوحة هذا البحير، وأحصى العلماء من الأحياء البقيقية، في المتر المربع الواحد من سطح البحر الميت. ووجبود مثل هذه الأحياء في هذه البحر الميت يُعبر عن إعجاز قدرة الخالق فيما خلق!

...

وبسبب كثافة مياه البصر الميت، فإنها لا تسمح للشخص السريع الحركة بالعرق، حتى لو فكر في الاستلقاء على ظهره فوق الماء، وراح يستمتع بقراءة جريدة أو كتاب.

تبقى نقطة الخبرة، وهي أن هسذا البحسر يحتوى على معادن مهمة، وأملاح، تمثل ثروات اقتصادية عبد استخلاصها.

# 

- وعرضها ١٣٨ متر فقط، ووزنها وعرضها ١٣٨ متر فقط، ووزنها بكل محتوياتها ٩٦٠ كيلوجراما، وأستحدم في المبرات والحارات الضيفة.
- نجح فريق من العلماء السوفييت
   في استاج جهاز الكتروني في حجم
   حقيبة اليد، مهمته إخافة الطيور
   التي تقترب من المطارات وتتسبب في
   حوادث خطيرة عند اصطدامها
   بالطائرات أثناء اقلاعها،
- بستطيع طائر «أكل السمك»
   الغوص عشرات الأمتار في أعماق
   البحار، للحصول على غذائه المفضل
   من السمك.
- الحوت الأزرق هـــو اضخم
   الكائنات البحرية.. بصل طوله الى ٣٣ متراً، ووزنه ١٢٠ طناً وطول
   زعنفته خمسة امتار، وترن عضلاته ٥٠ طناً.
- طائر البررزور يستطيع قطع مسافة ٥٠ ميلاً في الساعة.. أما البط البح البري دنبلغ سرعته ٣٧ مسلاً و الساعه.
- معض الحبواسات تحس معرب وقوع الزلازل . ومنها الكلاب الني تعوى بشدة وتندفع هارسة وكأنه جهاز إندار بحدر النشر من فرب وقوع الكارثة.
- بعيش في اندونيسب نـوع مر
   انقرود الصحمه بعنى بيته على شكل
   مصطنة من العصى في أعلى الأشحار
   الكنبرة.
- حجم السدم يتراوح بين ٥ و ٦
   ليترات في جسم الانسان، ويشكل
   حو ل ٨ ٪ من وزن الدسم
- يُستخرح من بدور الكاكاو ريب يُعرف باسم رُبدة الكاكاو، يُستعمل في صناعة الشوكولاتي، ومستحضرات التجميل والعطور،



سأله الشيخ الغزاوي: ماذا سنفعل باسليمان؟ فقال سليمان: لقد درست كل شيء عن تحركات «كليبر» وهده حطتى،

وفي اليوم المرتقب، يوم تنفيذ الخطة، لبس وسليمان، ثياب شحاذ، لف حول القصر الكبير الذي تحيطه حديقة واسعة، في ذلك الحديقة كان وكليبر، يتنزه كل صباح على قدميه، متصوراً أنه يدوس على كل مصر، ويسحق تحت قدمه الأوراق الجافة كأنها مصر.. لكنه نسي أن الأشجار مازالت قوية عالية سامقة خضراء.

وتحت شجرة وقف «كليبر» يستمتع بشمس ليست من حقه، بينما قفر «سليمان» وخرج إليه من وراء الشجرة، وقبل أن يرفض الجنرال أن يدخل عليه شحاذ، كان «سليمان» قد أخرج خنجره العربي وطعن كليبر عدة طعنات قضت عليه. في المحكمة قال «سليمان»: لم أقتل شخص كليبر فقط. إنما قتلت فكرة الاستعمار ذاتها، وقررت المحكمة الفرنسية وأمروا أن تظل جثته في العراء لتكون عبرة للمصريين، وفعاد كانت عبرة.. ولكن لندل على التضحية والوطنية وفعاد كانت عبرة.. ولكن لندل على التضحية والوطنية من أجل وطن عربي واحد،

حقا.. كانت لحظة المواجهة بين وسليمان الحلبي، و «كليبر» الفرنسي من أعظم اللحظات في تاريخ العرب.





اليوم يرجع بنا الزمان الى صورة من صور التأخي العربي، واليقين بأن الوطن العربي واحد، بنا يرجع الزمان حيث كانت الحملة الفرنسية قد حطت بمدافعها وجنودها على أرض مصر، يوم دخل الفرنسيون الأزهر الشريف بخيولهم، قانتفض بقية جسم الوطن العربي، ونهض شاب أسمر ليدافع عن وطنه العربي كله، إنه: سليمان الحلبي،

وتبدأ الحكاية بالحملة الفرنسية على مصر سنة ١٧٩٨ م، وكان يقودها الامبراطور «نابليون بونابرت»، جهز الجيوش البحرية والبرية وقرر قتل كل من يقابله. لم يأت من أجل أن يصنع الحرية والعدالة للشرق، لا، بل جاء ليحقق الامبراطورية العظمى التي يحلم بها، جاء لينافس انجلترا على المستعمرات في الشرق، جاء ليستولي على طرق المواصلات، جاء بالمدافع والقنابل والبنادق ليعود محملاً بخيرات الشرق.. هذه حكاية معروفة.. اليس كذلك؟

وكان شاب أسمر من مدينة حلب في سوريا يعرف أيضا هذه الحكاية، أتى الى مصر ليتعلم في الأزهر الشريف، وفي القاهرة سكن مع زمالاء لمه، طالاب علم أيضاً بالأزهر، كانوا من سوريا ومصر وغزة، لكن كان لهم قلب عربي واحد، شاهدوا قهر المصريين وضربهم والاستبلاء على حضارتهم وشاهدوا أيضا شورات القاهرة ضد المحتل، وكرهوا الأجنبي، فكان أن اجتمعوا ذات مساء في حجرة سليمان، قلل لهم سليمان: الجهاد.. لابد من الجهاد.. هرب نابليون بعد هزيمته في موقعة أبي قير البحرية، لينقذ نفسه في فرنسا، وترك الجنرال وكليم، رمزاً للستعمار الفرنسي.. لابد من الجنارة المحتل أننا مسلمون شرفاء. ثم وضع سليمان الحلبي ـ السوري ـ يده على خنجره، وقال: المجد لمصر.



# الناؤنة المفتوحة

# الدجاجة السمينة.. والطماع



طبخت زوجة الطماع دجاجة، ولأنها تعرف زوجها جيداً فقد وضعت آمامه وحده نصف الدجاجة بالكامل، أما نصفها الآخر فقد قطعته الى نتف صغيرة ووزعتها بين أولادها الخمسة بالتساوي بينما اكتفت هي يسرأس الدجاجة وهي تقول في نفسها: يكفيني الرأس لعل زوجي يقنع ويرضى. غير أن زوجها لم يقتنع بهذه القسمة

وغضب غضباً شديداً وتجهم وجهه واحمرت عيناه وتدلت شفتاه وأخذ ينفخ ويلتوى وهو يقول: هذه قسمة ظالمة ا

امتنع الطماع عن تناول الطعام وآخذ ينظر الى نصيبه بضيق وقال في نفسه: إن زوجتى تتعمد حرق أعصابي دائماً، وقال أيضاً هذه المرأة حجازت لنفسها رأس



الدجاجة لأنه يحتوى على المخ والعينين وهما مفيدان للصحة ولمذاقهما طعم حلو ولذيذ، ثم اشتد به الغضب وهو يقلّب نصف الدجاجة بين يديه وينظر الى زوجته والى النتف الصغيرة والى رأس الدجاجة ويقول في غيظ: لقد نال الأوغاد من الدجاجة أكثر مما نلت أنا.

ظل الطماع يحدث نفسه وهو يطيل النظر في أطباق أولاده ويعدد الأجراء ويحسب النتف الصغيرة ويجمع ويطرح ثم يعيد الحساب والعد والجمع والطرح، وفجأة تقرّس حاجباه واتسعت عيناه وانفتح فمه الكبير عن أخره

ورّعق بأعلى صوته قائلا: أين كبد الدجاجة يالصوص؟
انزعجت زوجة الطماع وأدركت أن زوجها سيقلب الدنيا حتى يأكل الدجاجة وحده في النهاية، أما الأولاد فقد أصيبوا بالفزع وأخذ كل منهم يدافع عن نفسه قائلاً: أنا لا أعرف شكل الكبد ياأبي.. ليس للدجاج كبد ياأبي.. هذه الدجاجة بالذات كانت بدون كبد ياأبي، بينما سأل الولد الرابع أمه قائلاً: ما هو طعم الكبد ياأمي؟ أما البنت الصغيرة فقد راحت تبكي وتقول: ضاع كبد أبي.. كبد أبي ضاع. حينئد صرخ الطماع وظل يخبط المائدة بقدوة ويصيح: سوف اكل أكبادكم إذا لم يظهر هذا الكبد، وقال لروجته: أنت دائماً تخدعينني ياامداة وتلتهمين كل

الأشياء المفيدة والتي لها مذاق لذيذ، ثم راح يسب ويلعن الجميع ويصيح أنتم جميعاً طماعون.. متامرون.. لصوص ..

كان الطماع يشتم ويزعق وهـو يفتش عن الكبد في كل مكان، وكان أنفه الطويل يمتد وينتفخ وهـو يفتش في جيوب العيبال، ظل يصيح وينفخ .. ينفخ ويصيح ويبحث ويقتش ويقتش ويتشمم أصابع الأولاد وأفواههم ويبحث عن أثر الكبد الضائع بين أسنانهم. أما زوجته فقد كان يشك فيها ويعتقد أنها هي التي ابتلعت كبد الدجاجة، ولذلك فقد مدّ يده في حلقها وهـو يصرخ ويصيح ويلـوى أنفه وينفخ يده في حلقها وهـو يصرخ ويصيح ويلـوى أنفه وينفخ ويقول: لقد التهم اللصوص كبدى.. أريـد كبـدى.. التهم الأوغاد كلهم كبدى.

بكت المرأة وأقسمت أنها لم تأكل الكبيد، لكن الطماع لم يصدق ولم يهدأ بل ازداد هياجاً وازداد أنفيه طيولاً وانتفاخاً واندفعت من منخريه عاصفة من الهواء الساخن لفحت وجوه المرأة والعيال وجعلتهم يتصبيون عرفاً، وأخيراً قالت زوجته بحدة: لماذا تصيح هكنذا.. لقيد ذاب الكبد في المرق أثناء طهى الدجاجة، وقالت له: لك أن تشرب المرق كليه وحدك وسيكون الكبيد حينيذاك من نصيبك

نظر الطماع بسرعة داخل وعاء المرق. وكان المرق يهتر في عينيه التواسعتين، واعتقد الأولاد أن أباهم سيشرب المرق ويرتاح ويهدأ ويكف عن الخبط والصياح ويعطيهم الفرصة لتناول طعامهم، غير أنه لم يشرب بل أطال النظر في الوعاء، واندهش الأولاد من أبيهم وهو يتنقل بعينيه بين النتف الصغيرة ورأس الدجاجة ووعاء المرق وهو يعد ويحسب ويجمع ويطرح بينما كان أنف الطويل ينتفخ ويتضخم ويصدر صغيراً عالياً، وكان يقول في نفسه: أه لو تلتجم هذه الأجزاء في بعضها وتعود الدجاجة كما كانت كبيرة وحلوة وسمينة وتصبح من نصيبي أنا

كان الطماع يحدّث نفسه في صمت، وكان أنفه يطول ويمتد ويلتوى، وكانت شفته السفلي تتدلى وفمه يكبر ويتسع ولعابه يسيل بغزارة، بينما جلست الروجة والأبناء يراقبونه وهو غارق في التفكير يكاد يبتلع المائدة بما عليها، وبينما هو كذلك إذا بأجزاء الدجاجة تتصرك أمام عينيه وتخرج من أطباق العيال وتزحف متجهة اليه وتتجمع كلها أمامه، ثم راحت تلتحم مع بعضها وتلتئم.. تلتحم وتلتئم، وكان أنفه يصفر وهي تلتحم وتلتئم وظل الحال كذلك حتى رأى الطماع في طبقه دجاجة كاملة

دجاجة حلوة وكبيرة وسمينة، وليس ذلك فحسب بل وقفت الدجاجة على قدميها وتقدمت اليه.

ضحك الطماع.. ضحك وهـو يـرى الـدجـاجـة كلهـا
أصبحت من نصيبه وحده.. ضحك عاليـا وقـرد ذراعيـه
وهو يقـول لها. هنمى يـاجميلتي.. أقبلي أيتهـا السمينـة
الحلوة.. سأستمتع وحدى بطعمك اللذيذ. غير أن الدجاجة
عندمـا فتحت عينيهـا ورأت أنفـه الضخم وفمـه المخيف
انتفضت وارتعشت وصرخت وفردت جناحيها لكي تهرب
بعيـدا، وحين حـاول الطماع أن يقبض عليهـا نطت ثم
هجمت عليه هجمة واحدة وخلعت أنفه الطويل من وجهـه
وطارت بعيداً.

صرخ الطماع واندفع يجرى خلف الدجاجة وهو يتألم ويصيح: أنفي.. ضاع أنفي.. الملعونة خطفت أنفي. ظل الطماع يصرخ ويتآلم ويسب وبلعن ويجرى ويفتش في كل مكان عن الدجاجة التي خطفت أنفه بينما كان الأولاد وأمهم يستمتعون في هدوء وهم يأكلون دجاجة حلوة وكبيرة وسمينة بعد أن قسموها كلها بينهم بالتساوي

■تمـت ■













# الأورون!

حيثما يستيقظ الانسان عند الفجر، بعد أن يثال قسطاً كافياً من الراحـة، فإنه يكون مهيثاً للقيام بواجبه خير قيسام، حيث يصل الجسم الى دروة نشاطه الفكري والعضل عثث القجيرا بسبب غاز الأوزون.

اكثر وقت، يكون الجو غنيا بغاز الأوزون، هـ و وقت الفجـ ر، ثم يبـ دأ في الانخفاض تدريجياء حتى يضمحل عنند شروق الشمس، وهذا الغاز، له تأثير مفيد على الجهسان العصبي، كما أنسه منشط للعمل الفكسري والعضليء فيجعس ذروة نشاط الانسان فكريا وعضليا في الصباح الباكر.

والأوزون هو الغاز الناتج عن تكاثف، مطهراً، إذ أنه يعقم الجو وما بالأمسه، لذا فإن هذا الغان، أحد طارق تعقيم المياه في مصافيها

فإذا نام المسلم مبكراً، ونال قسطاً كافياً من النوم ثم استيقظ عند الفجر، فتوضأ وخرج للصلاة، فإنه يستنشق همواء الفجر، الغني بغاز الأوزون، ويستمثع بريح الصباح المنعش، هذا بالاضافة الى الراحية، التي تملأ قلب، وهنو يسعى الي بيت من بيوت الله، لأداء الصلاة، امتنالا لأمر الله، بعد أن أدرك، أن الصلاة خير من الثوم

كان المسلمون الأوائل، يبدأون يومهم في الصباح الباكر، بعد أن أدركوا أن البركة

في البكور، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. واللهم بارك المتي في بكورهاو، أي بارك لهم فيما يفعلونه أول النهار.

الصحابي الجليل، السدي روى مسدا الحديث، كان تاجرا، أنه صخر الغامـدي رضي الله تعالى عنه، لم يكتف بنقل هذا الحديث الشريف الى غيره، بل عميل بيه، فكان يدعث تجارته أول النهار، فبارك الله له في ماله، وأصبح ثريا.

وفي الصباح أيضا، تكون أعلى نسبة للكورتزون في الدم، أما أقل نسبة، فتكون في المساء، والكبورشيزون هيو المادة، التي تزيد فاعليات الجسم، وتساعده على زيادة نشاطه.

من هنا ندرك أن الانسان حينما يلترم بكتاب الله العظيم، وسُنَّة رسوله الكريم، فإنه يفور بخير الدنيا والأخرة.

ف السلمون الأوائل، حينما الترموا بكتاب ربهم، وسُنَّة نبيهم، حققوا نتائج مبهرة، أدهشت الدنيا من حولهم.

كانوا يعملون منذ الصباح الباكر، وهم لا يعسرفسون شيئسا عن الأوزون ولا الكورتزون، ثم جاء العلم الحديث، وأثبت أثرهما على صبحة الانسان فيما بعد.

النذا ينبغي، أن تلترم بأوامسر اللسه، ونحتهد في تطبيق السّنة الشريفة، في نومنا وعملنا، وطعمامنا .. وفي كل أمسر في حياتنا، نفعل ذلك أولا إبتغاء مرضاة الله، وسوف تتوالى الاكتشافات العلمية إن شاء الله، وتعرف أن التزامنا بديننا، فيه الخير.. كل الخير لنا في الدنيا والأخرة. رضي الله عنه، أمرا بتعيين الصحبابي الجليل، حذيفة بن اليمان، واليا على امتثل حـدِيفـة لأمــر أمير المؤمنين،

اصدر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب

فركب حمارا وبدأ رحلة طويلة الى هناك، لم تغب عن باله لحظة، وصية أمير المؤمنين، بأن يكون عادلا بين الناس مناك.

خرج أمل المدائن، لاستقبال البوالي الجديدة فلما وصل اليهم، وجندوه مقبلا راكبا حمارا، وبيده رغيف، قرأ عليهم ما كتبه أمير المؤمنين عمر، كان مما كتبه أنه أوصاهم بالسمع والطاعة لحذيفة، مادام عادلا بينهم.

قال أهل المدينة لحذيفة: اطلب ما شئت، فماذا طلب منهم البوالي الجديد؟.. قال لهم: لا أسألكم سوى طعام اكليه، وعلف لحماري هنذا، منا بقیت بینکم.

قام حذيفة بواجبه خير قيام، كان عادلٍ بينهم، يسير فيهم بكتاب الله، وسُنة رسوله صبلي الله عليه وسلم.

وذات يوم، تسلم حذيفة كتابا من أمير المؤمنين عمس بن الخطاب، إنه استدعاء. أمره فيه بالعودة الى المدينة، ركب حذيفة حماره، وبدأ رحلة العودة، فلما علم أمير المؤمنين عمر بقدومه خرج الى مكان في الطريق، ظل كامنا دون أن يشعر به،

مَرُّ حَذَيِقَةً راكبا حماره، راه عمر كما هو، لم يتغير بعد أن أصبح واليا، فرح عمر، أسرع نحوه وأمسك به قبائلا: أنت آخي وأنا أخوك.

# اليالية الاستراء

فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم، أحب الناس اليه، في عام واحد، مات عمه أبوطالب، وماتت روجته خديجة، كان رسول الله صلى الله علينه وسلم يشعر بالوحشة، لغقد الحبيبين.. زوجته تعالى، بَدُل وحشته أنسا، وأحاطه برحمته وعنايته، فكانت تلك الرحلة، في ليلة الاسراء.

انتشر خبر تلك الرحلة، في صبح يوم من أيام مكة، لم يصدق المشركون نبأ الإسراء، قالوا: كيف يقطع «محمد» المسافة من مكة الى المسجد الأقصى، ثم يصلى هناك، ويسرجع في الليلة نفسها؟!

إنهم يقطعون تلك الرحلة، فتستغرق شهراً في الدهاب، وشهراً في العودة، ولكنهم تساوا أنهم يقطعا على ظهور الإبل، أما رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد سُخُر الله له دابة، تطوى الأرض، وتقطع المسافات، في لمح المصمى.

فقد جاءه جبريل عليه السلام «بالبراق» ركب النبي صلى الله عليه وسلم البراق الأبيض، فانطلق به مسرعاً، حيث كان يضع حافره، عند منتهى بصره.

أسرع المشرك ون إلى أبي بكر الله الصديق، وأخبروه بما قال رسول الله فرد عليهم أبوبكر قائلاً: والله إن كان قد قال ذلك فقد صدق، وأخبرهم أنه صدَّقة في خبر الوحي، الدي يأتيه في ساعة من ليل أو نهار.

أسرع أبوبكر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، سمع منه خبر رحلته بنفسه، وسأله أوصاف بيت المقدس،

كان أبوبكر يعرف أوصافه جيداً، فقد راّه بنفسه من قبل.

بدأ النبي يصف لأبي بكر، بيت المقدس، فكان كلما سمع منه وصفاً، قال للنبي صدقت، أشهد أنك رسول الله، فلما انتهى النبي من وصفه قال لأبي بكر: وأنت ياأبا بكر «الصديق» سماه رسول الله الصديق، منذ ذلك النوم.

لم يكتف رجال قدريش بدلك، بل سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن يصف لهم قوافلهم التجارية في الطهريق، فحددتهم النبي عن تلك القوافل التي مَرُ بها، فوصف لهم ما راه وصفاً دقيقاً، بل أخبرهم، بقرب وصول قافلة تجارتهم، أخبرهم بموعد وصولها، والهيئة التي ستكون عليها وصف لهم الجمها الهذي يتقدم

فوق ظهره.

وقع كل ما أخبرهم به النبي، وعاد رجالهم من تجارتهم، وأكدوا صحة ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم، حينما مر عليهم في الطريق، فسبحان الله العظيم.. وسبحان الذي أسرى بعبده ليلا، من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ...

والإسراء هو السير بالليل.، سبحان الله العظيم، الدي أسرى بعيده «محمد» صلى الله عليه وسلم، من المسجد الحرام بمكه، الى المسجد الاقصى في ليلة مشهودة، (ليلة الإسراء والمعراج).

كان الإسراء من مكة الى بيت المقدس، الما المعراج، فكان رحلة علوية، صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، بأمر الله تعالى، إلى السماء، بصحبة جبريل عليه السلام.

صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أولاً إلى السماء الأولى، وقيها رأى أدم عليه السلام، فرحب أدم بالنبي، ودعاله بالخير.

وفي السماء الثانية، رأى النبي عيسى عليه السلام وابن خالته نبي الله يحيى، فرحبا به، وَدَعَوَا له، وفي السماء الثالثة، رأى نبي الله يوسف عليه السلام، وفي الرابعة، رأى ادريس عليه السلام، وفي الرابعة، رأى ادريس عليه السادسة، موسى عليه السادم، ثم وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومعه جبريل عليه السالام، إلى السماء ومعه جبريل عليه السالام، إلى السماء عليه السابعة، وقيها رأى سيدنا ابراهيم عليه السالام.

في تلك الليلية العظيمية، وفيوق السموات فرض الله تعالى علينا الصلوات الخمس، كانت خمسين



مسلاة، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظل يسأل الله التخفيف على أمتسه، حتى أصبحت خمس صلوات، في السوم والليلة، ولكنها تعادل خمسين صلاة، في توابها.

...

رأى النبي في تلك الليلة، أشياء كثيرة، كان مما رآه أنه مر بقوم لهم أظفار من نحاس، يخدشون بها وجوههم وصدورهم.

سأل النبي جبريل قائلًا: من هـؤلاء ياجبريل؟، قال: هؤلاء النذين يأكلون لحوم الناس، ويقعون في أعراضهم، ويذكرونهم بالسوء في غيابهم.

ثم مر النبي برجال، في أيديهم قطع من نار، يقذفون بها في أفواههم فقال ماهذا ياجبريل، فأجابه قائلاً: هولاء الذين يأكلون أموال اليتامي ظلماً.

كانت أحداث تلك الليلة كثيرة جدا، تلك الليلة التي بدأت، بانتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلا، من المسجد الحرام بمكة، الى المسجد الأقصى بفلسطين، شم عُرِجَ به الى السماء، في الليلة نفسها، ليلة الإسراء والمعراج.

وقد كان الإسراء في السنة التي كانت قبل الهجرة، كما ورد أن الاسراء، كان في ليلة السابع والعشرين من شهر

رحب



# الراحة المقيقية

كُلُّ منَّا يسعى إلى الراحة، والراحة لا تكون بالكسل وترك العمل، وانما بالسعي إلى تحقيق الأماني الطيبة، بالسهر والجهد والعرق.

والراحة تكون في صلة الانسان بربه، فالمسلم قد يترك فراشه، ويقف للصلاة في جوف الليل، حتى تتعب قدماه، ولكنه يشعر بالراحة تسرى في نفسه، وبالسكينة تملأ قلبه، ثم ينطلق كي يسعى ويكدح، يعمل و بعدة.

فالانسان دائم السعي في الحياة، يعمل ويكدح طوال عمره، حتى ينقى ربه، قال تعالى في سبورة الانشقاق: ﴿ياأيها الانسان، إنك كادح إلى ربك كدحاً فمالاقيه ﴾.. ياأيها الانسان، إنك تقطع رحلة حياتك على الأرض كادحاً، تحمل عننا، وتبذل جهداً، وتشق طريقك، لتصل في النهاية الى ربك.

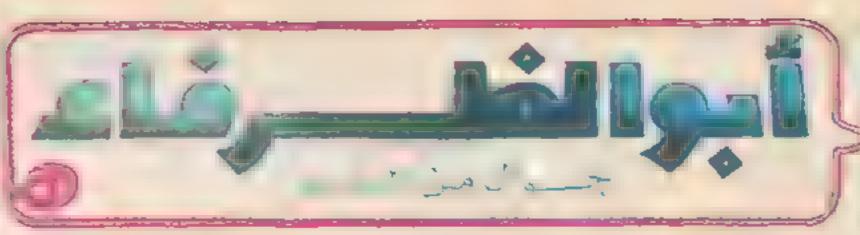
الناس كلهم يعملون ويتعبون في الأرض، ولكن نتيجة تعبهم تختلف في الأخسرة، فمن كسان تعبسه في الطاعات، يعبد ربه، ويتقن عمله، ويشعب أن الله يسراه في كل وقت، ويحاسبه على كل لفظ، فهذا يجد راحة في الأخرة بإذن الله، ينسى معها كل تعب الدنيا.

أما من كان جهده وتعبه، وسهره في الظلم والبغي والفسساد، فإنه سيجد في أخرته تعبأ وعناء لم يجده في الدنيا.

لسذا .. يخطي البعض مينما يقدول: انتقل فسلان الى الأخسرة واستراح ، فمن يدرى انه استراح ؟! . ، فقد جاء بالل رضي الله عنه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: بارسول الله عليه وسلم وقسال الله صلى الله عليه وسلم وقسال: «إنما الله عليه وسلم وقسال: «إنما يستريح من دخل الجنة ».

























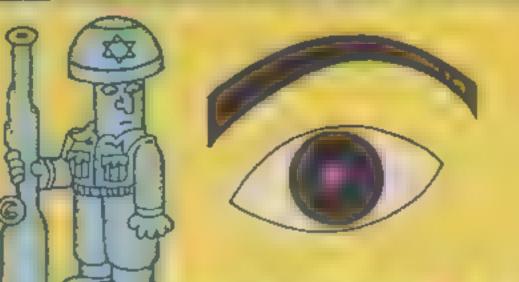






# عیون عقرافی العدو

«أكذوبة كبرى» روْجها الصبهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلًا عن صحف العدو الإسرائيل».



## أحسداث .

## لا تكتب عنها

## صحف العدو

## حبريته..

# الم تكتمسل!

هي واحسدة من اكبر سقطسات المرساد حدثت الساعة السابعة مساء يوم ٢٢ يوليو عام ١٩٥٤م

المكان حديثة الاسكندرية بمصر كنان مسابط المسوليس المصري دركي المساويء في دوريشه المشابة، حين سمع صرحة، ورأى شاياً يسدمع من مدحل سينما دريس، إلى الحارج، وقد شبت النيران في ملابسه

حاول الشاب إطفاء الديران يوري جدوى عما كان من المسابط إلا أن القي بنفسه فسوق الشباب فتطفىء الدار

المروق في جسد الشباب كنابث

والمسابط ظل مع الشباب حتى المده عمر جمود وبرييم ملايسة لحم ال كيما يسمح من حيية المحمى المبابط ليلتعظه، فإذا بالكيس بحثرى على مسمورق الموسفات

مكر المسابط يسرعة حيث كانت مباك مجموعة مجهبولة من مشعلي الحرائق، اشبارت السوعسر في الدن البعاب وشاسد العراب دالم مو مسيحوق الفوسفيات، وكانب مده العرابو بشكل لعراء مع موسس بصرى لدى باكد المراب بقصد به المسكر المريكة و منهاجة في مصر وكانب بار سمما مرد و م مملوك الأحد المريدة

وهكدا، شارت الشكبوك في بغس المسلبابط المسري.. السدي أمسك بالشاب، ودهب به إلى قسم الشرطة وهماك تبين أن هندا الشباب بهودي ويُدعى دهبليب ماناسوريه. ومولود في الاسكنهريسة، من أبسوين بهوديج تربين، ولا يتجاوز عصره التاسعة عشرة.. وأنه كان بحاول إشعال المار في در استمه

واثداه بعديش ميرية عبر المدينة و عني كينسات كثيره منان مستحسو و فقوسفان و عيرف استات به ينتمر في منظمة الشينية المستهدينة ومن حم عة بحريبة بهودية (الله كان مُكلف باشعار الدار في سيند دريده مر فيل عفر بيرينسي لمنظمة في با أبياء لكن البار بمنقية، وأمسكت بنه هوا!

# (٢٠٠) الصنع عاشمل.. والملسة تناسي!



●مجموعة من العاطلين في اسرائيل..بعد يأسهم من وجود أي فرصة للعمل.

ذكرت جريدة ويديعوت أحروشوت الاسرائيلية أن عدد العاطلين في اسرائيل سوف يصل الى (٢٠٠) الف عاطل. وأن نسبة الزيادة في عدد العاطلين ستصل هذا العام الى مائة في المائة.. وأنه يوجد في اسرائيل حالياً حوالي (١٤٤) الف عاطل.. سيصلون في شهر يناير ١٩٩٢ الى (٢٧٠) الف عاطل!. وهم عبارة عن (١٤٤) الف عاطل!. وهم عبارة عن (١٤٤) الف عاطل.. ينضم اليهم عاطل! وهم عبارة عن (١٤٤) الف عاطل.. ينضم اليهم عاطل اسرائيلي.: زيادة على من المهاجرين.. إلى جانب (٢٥) الف عاطل اسرائيلي.: زيادة على من سينهون خدمتهم العسكرية في جيش الاحتلال الاسرائيلي!

# تحميس معمل الجبامعسة

ذكرت صحيفة على هامشمار، أن الشرطة الاسرائيلية القت القبض على شلاشة من الشباب الاسرائيليين، قاموا بالسطو على معمل الجامعة في تل أبيب، ودمروه، وسرقوا أجهزة منه.

وقد تم حبس المتهمين مع باقي اللصدوص في نفس القضية، والتي وصل عدد المتهمين فيها الى (٦) متهمين، اشتركوا في عملية تدمير المعمل.

وكان هدف اللصوص من عملية السطوعلى المعمل هو تدميره نهائيا، كما سرق المتهمون جهاز الحاسب الآلي وقُدُرت الخسائر التي لحقت بالمعمل ب(٢٥٠) ألف دولار!

## الت صحيفة ودافياري! الت صحيفة ودافياري

السروسوا الأسر

قالت صحيفة «دافار» أن مهاجرة بهودية قادمة من الاتحاد السوفييتي، هي أم لطفلين في الناسامنات والتاسعة، اضطرت للإقامة في الشوارع والطرقات داخل اسرائيل، بدون سقف يحميها هي وطفليها .. وبدون نقود.. ويدون طعام.

الأم لم تجدأي وسيلسة لحماية طفليها إلا بوضع خيمة أمام مبنى بلدية قرية (أتا).. وبدلاً من أن تقوم البلدية بمساعدتها، قامت بضربها لمنعها من وضع الخيمة.

# .. حتى مدرس الموسيقى!

قالت صحيفة «يديعوت أحروشوت» أن الشرطية الاسرائيلية تحقق حاليا مع محرس محوسيقى في مدرسة راعوت بمنطقة «هود الشارون».. وذلك بتهمة معاملة تالامييذه معاملة قاسية، وتعوده على ضربهم ضرباً مبرحاً، مما أدى لاصابتهم بجروح شديدة.

وذكر ستة من التلامية المصابين أن مسدرس الموسيقى كان يوجه الكمات لوجوهم، ويضربهم بالعصا، وكان يثير السرعب في قلوبهم دائماً.

## التعليمات المعرفة. بالله على ساطىء المحر!

ذكرت جريدة معاريف، الاسرائيلية أن مواطئاً من تل أبيب عثر أثناء تجوله على شساطيء تل أبيب، على كيس بريدي تحت صخور الشاطىء.. وقد بعثرت محتوياته التي كانت عبارة عن مجموعة كبيرة من الخطابات البريدية.. معظمها كان محروقاً.

قام الاسراسي بالاع الشرطة اللي تنوصت وأل هده الرسائل كال أصحالها قد أغو للها في تصاديق لا ساء المحصصة لدب مند سهر يوليو الماء لل الأمرصة حازة في معرفة سعب بقاء هذه الرساس لها الشكل وهل هو دنج عن إهمال مل مستولي في هيئة الديد أم ال للسلوصاً عمرة بسرفتها وقر ولها ثم أعوا لها هكدانا

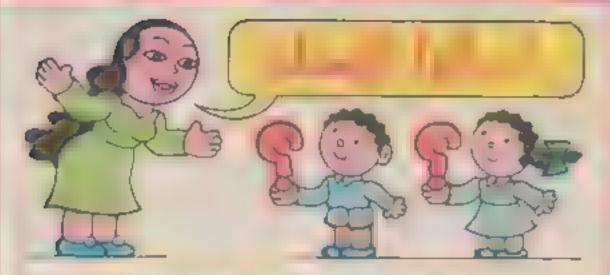
# رائسة المساسمة .. بسيده السعر الساد !



عصو القنيسا لاسر سال چانبر شقی مع مستسا الدسوالی شاور راه
 لاسر شفیه الباء شماعه نفر رازهج المصابة الایربانیة شاه.

مکرت حدرب د علی ه مشده کند عیر کا حدة الکنیست داسرانیده ساست برقه تحدد دارد برده عی عصو الکنیست لاسرائدی یاده تغیی دیر در دارد ساس می ودلت بشیمة به فیه میله تحدید سدی شیرا در حسات الحدس انداری و و دسته یا فی مسای می دیر

وقد تدرفع الحدد ، ٥ على ، ١٠ يقر المحدد من المحدد من المحدد الما المحدد الما المحدد الما المحدد الما المحدد الما المحدد الما المحدد الم



# مرنع النسور. كشير فقواندا ؟

آرید آن عرف بعض المعبومات عن نبات مخیزران؟
 ماصر حسن الراهیم
 دسی د (مار د)

مانتي دوع. والحيرران بيات مانتي دوع. والحيرران بيات عشير حوير شيبه بالأشب بنمسو في المساطق شبب الاستوائية والمعتدلة.. معظم أبواعه تستوطن مناطق جنوب شرق آسيا وجسزر المحيطين الهندي والهادي. ولكن العديد من ابواعه بنمو أيضاً في أمريكا الحنونية.. وينتشر هذا النبات من مستوى سطح البحر الى ارتهاع حويد متر في جبال

معيمالايا، و ١٠٠٥ مثر في حبال (الدين) بأمريكا الحنوبية سيقان الخيزران يتراوح ارتفاعها حسب الواعها، بين ١٠ و ١٥ سنتيمتراً بالنسبة للانواع القصيرة، ليصل الى ١٠ متراً أو أكثر لدى الاندوبيسية للانواع الفسفمة في جيزيارة وجياوا، الاندوبيسيسة والخيزران سريع النمو، إذ تصل سرعة نمو بعض أنواعه الى ١١ سنتيمتراً في اليوم الواحد، بحيث يصل ارتفاعها الى شلائين متراً خلال فترة نقل عن ثلاثة شهور.. وأطول سياق خيزران تم فطعها في ولاية وترافانكوره بحنوب الهدد عيام ١٩٠٤، وبلع طولها ٢٧ متراً وثلاثة سنتيمترات!.. ويتميز الخيزران بسيافه الخشية المحرفة التي تتخللها العقد، ومعظم أنواعه لا يُزهتر إلا نعد سنين عديدة من نموه.. كما أن أغصيان الخيرزان تعتم العداء المفيل لدب الباندا الصيني البادر

فوائد الخيزران واستخداماته تكاد لا تحصيي، بفضل خفته ويروينه وعدينه في رواحد وسيحانه تستحدم شيود بياه ميدوند ال هدي هديوند المدين و ساسان وكولمنيا المدين و ساسان وكولمنيا سبية عبر لحيران شد بصده منيه بيانيد لحير الميناد الوينم بيوية ال هيه بيروا و فرحر المحدود الوسياح و حسر في بعض عدوده سبية الصيم الاثباث بيان وينسبها عنه الموالم والمناه المدين الاثباث المدين ويستخدد من الماء الماء المدينة ويستخدد الماء الماء المدين ويستخدد من الماء الماء الماء المدين ويستخدد من الماء المدين ويستخدد من الماء المدين ويستخدد الماء المدين ويستخدد الماء المدين ويستخدد الماء المدين ويستخداد الماء المدينة ويستخداد الماء المدينة ويا المدين الماء المدينة ويا المدين المدينة المدي

# نادی «رماحد» الریاضی

#### «كرة العامة».. والأوليساء



دخلت ،كرة السلمة ، الالعمام الاوليمبية للمسرة الاولى عمام ١٩٢٦ في دورة دبسسرلين، بالمانيسا .. وأحسسرن المنتضب الأمريكي الميدالية الذهبية ، وظل محتفظاً بها (٣٦) عاماً .. أحسرن خلالها اللقب سمع مسرات ، حتى أحرز الاتحاد السموفييتي اللقب لأول مسرة عمام ١٩٧٢ في دورة ميوميخ بالمانيا أيضاً . ثم أحرزت يوغسلافها اللقب للمرة الأولى في دورة موسكو عام ١٩٨٠

- وفي عام ١٩٧٦، شهدت الالعاب الأوليمنية في مونتريال بكندا، دخول مسابقة كرة السلة للسيندات، وفاز بأول بطولية الاتحاد السيومييتي.. بعد أن حققت نساؤه الفوز بالميدالية المدينة

ميدالينها الذهبية للمرة الأولى في بطولة السيدات عنام ١٩٨٤ في دورة لوس أنجيلوس الأوليمنية. المنالم الأولى لكسرة السلسة، فأقيمت في الأرحنتين عنام ١٩٥٠، وفنارت الأرحنتين باللقب، ثم فسارت

ثم أحرزت الولايات المتحدة

لكسرة السلسة، فأقيمت في الأرحنتين عام ١٩٥٠، وفارت الأرحنتين باللقب، ثم فسارت الولايات المنصدة للمسرة الأولى عام ١٩٥٤، ثم البرازيل عام ١٩٥٩، فالاتحاد السوفييتي عام ١٩٦٧، ويوغسلانيا عام ١٩٧٧،

مد وبدات كأس العسالم السيدات لكرة السلمة عمام ١٩٥٢، وهارت بها سيحدات الولايات المتحدة . وعاز الاتحاد السرفييتي باللقب عام ١٩٥٩ ولم تفسر أي دولمة غيرهما بالكأس حتى الآن

اللحة الأمريكية المنظمة لعطولية كأس العالم ١٩٩٤ كأس العالم ١٩٩٤ قيسررت إقيامية المونديال اعتباراً من يوليو ١٧١ يونيو ١٧١ يونيو ١٧١ يونيو النال عباريات لن تبدأ مباريات الدور النالي الدور الناليات الناليات الدور الناليات الدور الناليات الدور الناليات ا

يوم ٤ يوليو \_ الذي يوافق العيد

القومي الأمريكي. .. بينما ثقام مباريات الدور

قبل المهاشي يدومتي (۱۲ و ۱۳)

يوليو، أما مبار د النهائي سفام

•شعار بطولة كأس العالم ١٩٩١،

وتبحث اللجنة المنظمة حالياً الاختسار البن (٢٦) مدينة أمريكيه، أعست رعبتها في إقامة مباريات المونديال على ملاعبها، ليتم اختيار مابين (٨ ـ ٢٢) مدينة فقط من بينها.

يوم (۱۷) يوليو.

شطم مباريات ريساضية الملاكمة للمحترفين والهواة على حد سواء.. وتنص قواعد اللعبة على [1] حسالات تنتهبي بها مباراة الملاكمة، وهي:

مد الفور بالنقاط .. ويُعلن في بهاية المباراة عن الملاكم، الدي حصل على أعلب ة أصدوات القصاد

العبور بالانسجاب.. إذا استجب ملاكم من تلقاء معسه بسبب إمسابته أو لأي سعب أخر.. يعتبر مهنزوماً، ويُعلن الحكم فور اللاعب الأخر

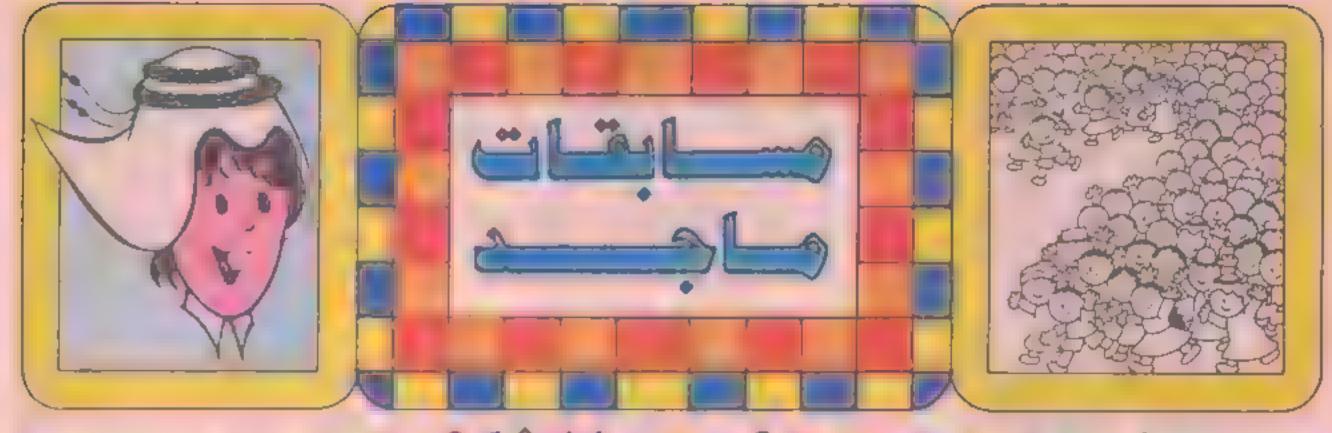
العوز لوقف المباراة.. وهما يأمر الحكم بعوقف المباراة، إدا رأى أن مستوى أحد اللاعب

ضعيف بالنسنة لخصمه، وبعلن العوز للاعب القوي.

العرز لاصابة الملاكم.. إذا تراءى للحكم أن حالة أحد اللاعبين لا تسمح له بمواصلة الماراة بسبب إصابة ما.. عندها يسوقف المباراة، ويعلن فسور اللاعب المنافس

العوز بالشطب.. إذا شطب منائع أنساء منائع أو نقاط منالكم أنساء منازاة.. لسبب أو الأخبر، يُعلن عور منافسه

الفرر بالصربة الفاصية إذا وقع ملاكم على أرض الحلبة.. ولم يتمكن من الوقوف لمشابعة لمساراة الفاسلال عشر شاوال نعر فاور حصمه سالصرسة لقاصبه



# م المنائز النائزين

بالاضافة الى فرعة ناوق

المعنور دورة الألعاب الأوليت يتادي

- أرسل حلول هذه المسابقيات خيلال أسبوع. ﴿ وَيَسْمَ إِنْسَالُوْ النَّالُوْ لِسِنْ بِالقَرِعِيَّةِ.
  - يمكنك المشاركة في بسابقة واحدة أو أكثر.
  - و أكتب عنوانسك كامسلا وواضداً.

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أشعم الله عليهم بحفظ العرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد بكرمك الله بحفظ أياته الدينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آبات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حعطت هذه الآبات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون، وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك بناكد من حفط الأبات بشكل جيد.

اقدم جوائز تشحيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أحادوا الحعط، قيمة كل منها خعسة وعشرون درهما.

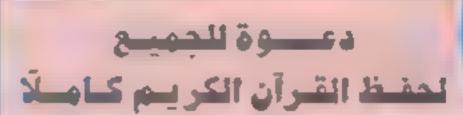
هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية ١٥٠ إلى الآية ٢٥٠ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿وَلَمَّا بِرِزُوا نَجَالُونَ ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَهُو الْعَلِّي الْعَظِّيدِ ﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

۱ \_ خُلةً .

٢ \_ سِنهُ.

٣ ــ لا بُؤْدُه.



كل أسبوع أسقى من أصدقائي مساهمات عديدة، انشرها على صفحات المجلة.

• تصلی استاء السافر سن بعد ۲ اسابیج.

ترسط التسوالدن بالبرسد المسجل.

استعمارة

James and and

بعض هند المساهمات تكون ممتسازة وتستحق جائزة، سوف أختار كل أسبوع ثبلاث فقرات، لأقدم لأصحبابها ثبلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهما، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة



#### ... ومعنسي

 كل أسبوع أقدم لكم كثمة من لفتنا العبربية الجميلة ونبلاشة معنان.. واحد منها فقط صحيح.. بمكنكم الإسبعادة مالمعجد لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الوَدُق).. هل تعني

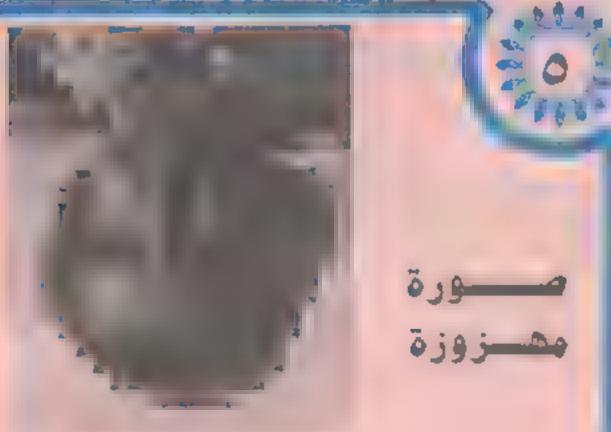
ساالة موسنقنة وتربة قديمه؟

٢ ــ الفرال الصغير؟

٣ \_المطر؟

١٥ حائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.





جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر، طلب سكرتير التصريب هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم، ظهرت الصبورة على الشاشة.. مهروزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفور بإحدى جوائل المسابقة:

- جوائز هذه المسابقة:
- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



- الأديبة الفرنسية الشهيرة «سيمون دي بفوار» من أشهر الأديبات في العالم.
- وه طلبت من الرسام أن يعد لها مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهها تماماً، أما الرسوم السنة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختبالافات بسيطة في بقية الرسوم.
- هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).
  - ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.





قرر أن يلجا الى الظهور في أشكال عجيبية، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى! ما . ثقيل مذا التحدى؟ الحث عن فضول، ستحده

هلُ تَقْبِلَ هَذَا التَّحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

• ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

#### أكبمنيل الترسيين

اذا كنت من هـواة الـرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط نهدا الشيئل عير المعهوم سمعيه رسم عشيء معروف

- حسره او د ۲۵ سرهما
- خالره دانده ۱۵ درهماً.
  - حسر سعه ۱۰ دراشم















#### الكليسات المتقاطعية

• ١٥ حائزه قيمة كل منها فادرهما

- [١] معالجة جلود الحبوانات، للإستفارة منها ﴿ المستوعات الجلدية. [٧] مقسمار بخسار الماء الموجسود ﴿ الهواء ومعكوسيةور

الكلمات الأفقية: الأفقية:

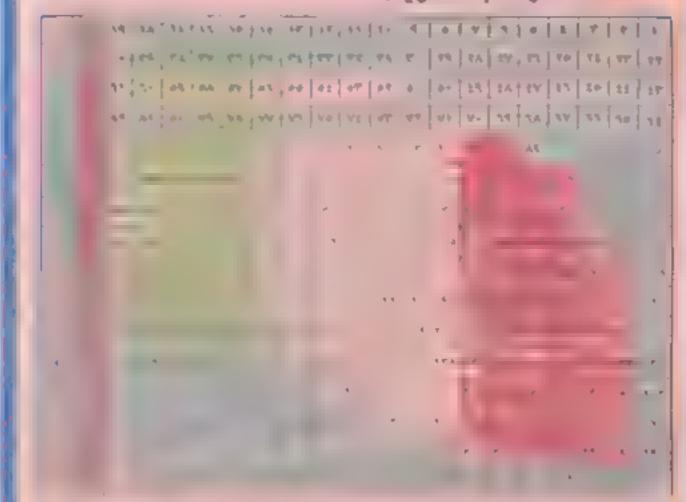
- [۲] رسام آر نسی شهع ،
- [٤] من أحراء الجسم.
- [٥] بُعثم من أطول الأنهار الأوروبية.
- [٦] قطرات من الماء، فتكون بتكاثف أبخرة الماء المنشرة في الجو مفعكوسة»
  - (٧) حجر كريم شديد الصلابة ومعكوسة م.

#### ■ الكلمات الرأسية:

- [1] السفر طلباً للراحية، والتعبرف على بليدان العالم ومعالها الأثرية.
  - [۲] پُرشد.
- [٣] رغب عن الشيء دمعكوسية، ـ سيانيد ەھھكۈسىۋە.
  - [1] بات معیشردید بوانسار
- [٥] تحدها في كلمه منو دياء حرفال منشونهال
- [\*] بصف کیمه «صفاد» المناح موسیمی
- [٧] من الأشكال الهندسينة عبارُف ومنوّلف
  - موسيقى أغانى شهير.

## لــون.. واكتثــف

لؤن كل مربع باللون الذي تصديم لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.



€الأرزقالسماوي ١٠، ٣٠ تـ ٢٠. ١٠. ١٠. ١٠. ١٠. ١٠. ١٠. ١٢. ١٢. ١٢. ١٢. ١٢. ١٧. ١٧. ١٧. ١٧. ١٠. ١٠. ١٠ -AL-Y1-V1-V-11-1A-1V-11-10-31-1F-01-0--11-1A-1V-11-10 \_116\_16V\_175\_174\_175\_175\_1-A-1-V\_1-T-T-T # A5\_AA\_AV A1\_A# \_ T#+\_T[4\_T1A\_T1Y\_ Y23\_T6#\_TFT\_TF1\_T13\_Y1+\_14-1A4\_133\_13A \_ TAT\_ TAP\_ TAE \_ TYE, TYY \_ TYY \_ TYY \_ TYS \_ TYA \_ TYY \_ TYY \_ TYY \_ TYY \_ TYY 

■اللون الأحمر: ١٩٠ ـ ٩٠١ ـ ٩٠١ ـ ١٩٠ ـ ١٩١ ـ ١٩٠ ـ ١٣٠ ـ ١٣١ ـ ١٣٠ ـ ١٩٧ ـ ١٩٩ ـ ١٩٩ 146-14F-14F-141-1V#-1VE-1VF-1VF-1V1-1V ... 1#1 1#F-1#F 1#1-\*PA\_ TPV\_ TP1\_ TP0\_ TP1\_ TPP\_ T1V\_ T11\_ T10\_ T11\_ T1T\_ T1T\_ T1T\_ 111\_ 110\_ \_ 193 \_ 44+ \_ 779 \_ 774 \_ 777 \_ 777 \_ 778 \_ 799 \_ 794 \_ 797 \_ 797 \_ 797 \_ 791 \_ F \_F Y55\_T5A\_T5Y

● اللون الإحضر - ١٩ ـ ٢١ ـ ٢١ ـ ٢١ ـ ١٩ ـ ١٥ ـ ١٥ ـ ١٥ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١١ ـ ١٧ ـ ٧٧ ـ \_ \$7P\_ \$9E\_ 19T\_ \$E+\_ 139 \_ 3+F\_ 4+T\_ 3+S\_ 4++\_ 55\_-5A\_ AX\_ AX\_ AX\_ A+\_ V4 -1AF-133-134-134-137-137-131-14#-111-34F-347-343-11-34 -371 

♦ اللون البشي: ١٠٠ ــ ١١ ــ ١٦ ــ ١٠١ ــ ١٦٠ ــ ١٦٠ ــ ١٨٨ ــ ٢٠٠ ــ ١٣٠ ــ ١٩٠ ــ 

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ ساهم]

## المانقة الكبرى رقم «١٩»

### وسال وها التي الم المالات 、これではいいい これの アスといるの

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتبيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.
- ♦ تكاليف سفر وإقامة هـؤلاء الفـائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم يتحملها «ماجد».

#### شروط المسابقة:

١ ـــ الاشتراك مناح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار. ٣ ــ اجمع بطاقات المسابقــة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعـد، وارسلها اليناء سيتم احتيار الغائز النالث عشر بالقرعلة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ــ بيدا بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الملتريقية، حتى يكتمل عندد الفنائزين ويصبح ١٥ فائزا.

\$ \_ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرشامج الكامل للسفر ومشاهدة مشافسات البدورة الأوليمبينة والبرامج السياحية.



قيص هيذه البطاقة، واحتفظ بهنا، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.











## النطانزون في مسابقات المدد (٢٦٩)

#### دعوة.. لحفظ القرآن الكريم

#### 🗆 معتى الكلمات:

- (١) بمعروف: من غير ضرار،
  - (٢) هُزُواً: سخرية.
  - (٣) الكتاب: القرآن.
- قان بجسوائن هـنه المسابقـة، وقيمية كل منهبا ٢٥ درهما الأصدقاء:
- (۱) هدیل ابراهیم محمد۔ مدرسة رقية ـ أبــوظبي ــ الامارات.
- (۲) عماد حمد ـ مدرسة بلاط الشهداء الدمام السعودية
- (٣) محمصد على الشرق \_ مدرسة خالدين الوليدم صنعاء ـ اليمن،
- (£) أحمد عبدالعني الأمام ــ محدرسية الملك الكناميل ــ المنصورة ممر
- (٥) محمــــد اسماعيــل عبدالرحيم \_ مدرسة الـرفـاع الشرقي البحرين.
- (٦) محمد الجزيري ـ مدرسة محمسود الشيعسان سحسي الخضراء .. تونس
- (V) ســـلام أحمد الكنـــدي ــ مدرسة العوابى - سلطنة ان.
- (٨) اثنان خديجة ـ مـدرســة سيدي حمزة ـ مـراکش ـ المغرب.
- (۹) هنايندي حمادة سعند ــ مدرسة الإمبارات الخاصية ــ الفجيرة الامارات.
- (۱۰) ایمان حلمی ایــراهیم ــ مدرسة حلوان القديمة م

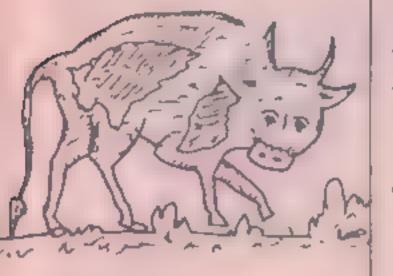
--- ---

#### الله و مدن

- 🛘 الإحبابة الصحيحية: (نجــــلاء).. أي ذات العينين الواسعتان الجميلتان.
- فاز بجوائز هـذه المسابقـة، وقيمسة كبل منهسنا ١٥ درهمأ الأصدقاء:
- (١) خديجة عبدالله النزوي ـ مدرسة النهضة \_ رأس الخيمة \_ الإمارات
- (۲) احمد حمزة زدير سمدرسة ابن السرومسي - السريساخي -السعودية.
- (۲) يعيى عبدالله مسرزوق ــ مدرسة المرتفع ـ عبري ـ سلطنة
- 5 · - - - · ( <sup>5</sup> ) مدرسه العبرونية لا تقاعبره لا
- (٥) على أحمد صالح \_محرســة الشهيد على عبدالعني .. صبعاء ..
- (٦) جاد بالخيرية ـ المهد الثانوي ـ بن عروس ـ تونس
- (۷) نهاد طبه بشر ـ مـــدرســـة الرجاء المنامة والتجرين
- (٨) علي حسن حرب ـ مـدرســة الجميل الخاصة بالكويت
- (۱) نصير أحمد سيف ـ مدرسة مفهند العلسوم الإستبلاميسة بـ الشارقة -الامارات
- (١٠) مأهر وصل الله مساعد ــ مدرسة حنيب بن زيند - حندة -السعودية
- (۱۱) طارق محمد المعري مدرسة الأورمان التجبريسية ـ الحبرة مصدر
- (۱۲) نونس سعیت حکیاں۔ مدرسة حفض من راشد ــ السيب \_سلطنة عمان
- (۱۲) سعید ایت احیا ـ مدرســة الامام مالك وزان المغرب
- (۱۶) شریف رمضنان محمند ـ مدرسة العبربية السعبوديية ب اسلام آباد ـ باکستان. 🚽
- (۱۵) هابدي محمد صديق ـ معرسة خولسة بنت الأزور ـ الدوحة ـقطر

#### إثنان من سبعة

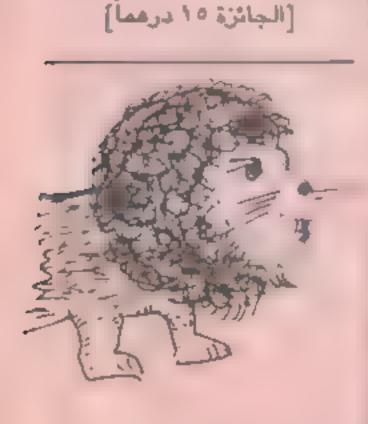
- 🖂 الرسم المتماثل هـو الـرسم رقم (٦).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقیمیة کل منهسا ۱۰ دراهم الأصدقاء:
- (۱) بدر حسن محمود با مدرسة خناليد بن محميد الشيارقية \_ الإمارات.
- (۲) ریان سعود حمال ـ مدرسة عبادة بن المسامت ـ المدينسة المتورة ـ السعودية.
- (۲) عماد عبدالله حسن ـ مدرسة ٢٦ سيتمبر -عدن - اليمن
- (٤) محمد عناطف حسين ــ محرسية صهيب بن سنيان \_ الرستاق - سلطية عمان.
- (°) باتالي أحمد سعيد الصوف\_ الحامعة الليثنانينة حطرانلسء لىمان.
- (۱) محمد میشارك محمد ـ
- مدرسة ابرق خبطان ـ الكويت (٧) محمد وفيق أحمد ... مدرسة
- هيئينه فتنباه تسينه بساء الاسماعيلية \_ مصر،
- (٨) عبدالاله عاشور مدرسة عالي ـ البحرين
- (٩) فـــوزي سليمان محمـــد ــ مدرسة موسي بن تصدير دالفحل ستضنة عس
- ١٠) دو- محمد کلمدم سات الصنجراء الملاء
- ۱۱) وسنم نسماوي عبرسة شارع الحليف له رفيلة دفانس توسن.
- (۱۲) ابسراهیم علی اللهنسدی ــ مدرسة الذخيرة - الخور - قطر.
- (۱۲) فادی سمیر عبدالکریم ـ مدرسة ابن رشد ـ آبوظبي ـ الامارات
- (۱٤) رانی محمید هیسادق ـ مندرسية متبارات البريساس ـ السعودية.
- (١٥) أمل فاروق أحمد مدرسة يد لاحسال لاسكندرية مصي



● رسم الصنديق علي عبيند محمد ـ مدرسة سيف اليغرسي ـ الشارقة .. الإمارات، [الجائزة ٢٥ درهما]



 رسم الصديقة، وقية بطي حميد ـ مدرسة الزايدية ـ العين ـ الامارات،



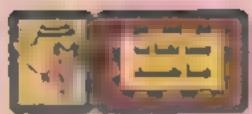
 رسم الصديق: توفيق حيـدر مهدي \_ المعهد القومي \_ الحديدة \_اليمن [الحائرة ادراهم]













#### لوزوانسف

🗆 علّم تابلاند.

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمسة كبل منهسا ١٠ دراميم، الأصدقاء:
- (۱) ایمن احمد اسعد ــ مدرســة المنهل\_أبوظبى\_الامارات.
- (٢) حسين عبدالمحسن العبادي حمدرسة الثانوية التجبارية ــ الطائف السعودية.
- (۳) مشتاق کل محمد ــ مدرسة السيب المتباحية - سلطنية
- (٤) محمد جسان محمد ب مدرسة العليلة \_قنا\_مصر.
- محرسة زيد بن الخطاب. متويلج دالأردن.
- (٦) نبيل عبدالمولى المرتضى -مدرسة النهضة داب داليمن.
- (٧) مرزوق عندالجليل مرزوق -مدرسة أبرق خيطان-الكويت.
- (٨) راشد مبالح علي ـ مدرســة آم سعيد ـ قطر
- (٩) نائل هاني ـ مدرسة فرحات عشاد ــ المهدية ــ تونس،
- (۱۰) اغزال توفیق مدرسة الأمير سيندي محمنات البندار البيضاء\_المغرب،
- (۱۱) محمد السعيند قهمي ـ مدرسة الرشيد \_أبوظبي \_ الإمارات.
- (۱۲) عبدالله سعيند بناخضر ــ حدة السعردية
- (۱۲) ماجب مصطفی السید ـ مدرسة الشهيند اسماعيل فهمي \_دمیاط\_مصر
- (۱٤) مبازن جبيب عبداللسه د مدرسة الفاروق - البريمي -سلطنة عمان.
- (۱۰) علی ایسراهیم حسن \_ سدرسة الهداية بالمصرق البحرين.

#### د ــــزود د ـــزورد

- 🗖 صورة «ونستون تشرشل» د صنعاء داليمن. رئيس وزراء بسريطانيها الراحل.
  - فاز بجوائز هذه المسابقة، وقیمیة کیل متهیا ۱۰ درامیم الأصدقاء:
  - (۱) مصطفی جنرکس ـ محرسية الطفيرة بالعين ب الامارات.
  - (٢) أحمد حسام درويش \_ مدرسية المزرعية بالتدميام ب السعودية
  - (٣) نيادية ببلال قيادري ـ مدرسة الشرق الأوسط عمان ــالأردن.
  - (٤) توفيق محصد العبادي \_

- مدرسة الشهيد على عبدالمغني
- (٥) أسماء محمد سيالم \_ مدرسة الشبان المسلمون ـ الزقازيق\_مصر.
- (۱) شعائی سلیم ـ مــدرســة ولي العهد ـ سيندي محمد ـ المغرب
- (٧) دانه سيف علي ـ مدرســة مدينة حمد حالدد البحرين
- (۸) بدر سیف حمد ـ مدرسة خالد بن الوليد \_ بديد \_ سلطنة عمان.
- (۹) مشعل ابراهیم منوسی ــ مدرسة عبدالرحمن التداخل با العين ـ الامارات.

(١) رفيق عبدالخالـق انعـم ــ

مدرسة عمارين ياسر حصنعاء

(۷) پــوسف عــادل محمــد ..

مدرسة ابرق خيطان ـ الفروانية

(۸) بیان عبدالحمید ـ مـدرســة

ابن المقدّر دالسدار البيضساء د

(٩) فاطمة أحمد حسن ــمدرسة

مدينة عيسى دستره دالبحرين

(۱۰) معشن البلسوة - مندرسية

(۱۱) رولا محمسند نصرت ـ

(۱۲) سها حسنی عبدالقادر ـ

(۱۲) نور جمال خانجي - المعهد

(١٤) عماد السيد عبدالحميد -

مدرسة معهد إدكس الأزهبري ـ

(۱۵) صفيحة هكلال اجمد

مدرسة الأمل الثانوية ـ بركاء ـ

الابتدائية - المنستير - تونس.

الدوحة عقطر،

مدرسة العصيرة ـ الامارات.

العلمى - تدوك - السعودية.

البحيرة عصر

سلطنة عمان.

اليمن.

ـ الكويت.

#### ننسول بنددی!



- فار بجوائر هذه المسابقة، وقيمسة كل منهسا ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) عبداللب السيب أحمد ــ مسدرسسة الأقصسي ـ دبي ـ الامارات
- (۲) ترمین محمود سناهو ــ مدرسة المتنوسطة الشامشة ب القصيم ـ السعودية.
- (۲) علی تناصر علی ـ معهند التدريب المهني .. عدن .. اليمن.
- (٤) انبور مسعبود سلطسان <u>ـ</u>ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ عبري ــ سلطنة عمان
- (°) وسيم سليم قــسدورهـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صبيدا
- (٦) تناصر عبندالعضيل أحمدت مدرسة سوهاج ــمصر.
- (۷) ژهراء رچب احمد مدرسة محديثه عيسى - بني جمره ـ البحريق.
- (٨) جهاد غنام المعهد الثانوي \_سوسه\_توبس.
- (۹) ایت زهره سعید ـ مدرســـة السمارة ـ السدار البيضــــاء م المعرب
- (۱۰) پارسف محمله جمیسه ۱۰ محدرسحة الخليس بنن أحمدت المستعة دسلطية عمان.
- (۱۱) رئسدہ عمسر الشریف ـ
- مدرسة خفصه دالدوحة دقطره (۱۲) عبدالله حسين مال اللــهـــ
- مدرسة أبرق خيطان ـ الكويت.
- (۱۲) حاسب سعید خلفان ـ مدرسة خالندين مصنف الشارقة \_ الامارات.
- (۱٤) عسلاء يسوسف حليل ــ مدرسة آبي ذر الغفاري\_رابغ ــ السعودية
- (۱۵) محمد سعد عيندالجواد ــ مدرسة اللغبات التجريبية ـ كفرالشيخ حمصرت

#### الكلمسات الصطعسة

- 1 2 2 1 7 7 1 و م سو س و ر ۱ ما - 9 2 5 ه ا د ر د ا ع د ب ط ا و ا ا د
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمسة كبل منهساء ١٥ درهماً الأصدقاء:
- الامارات،
- مدرسة المتوسطة \_الحرياض \_ السعودية.
- (٣) حاتم لطفي كامل .. مدرسة معهد بنورفنؤاد ــ بنورسعیند ــ
- (۵) محمد جهاد شرعبان ـ

- ١ ١ ا س ١٥ و ١ س
- (۱) محمد زیاد شعبان ـ مدرسة الاعتداديسة الجديسدة كالعين ك
- (٢) عبدالسرحمن المزروع -
- (٤) محمند سترور علي ـ بهلاء ـ ستطنه عفان
- مدرسة الأمين الأساسية ـ عمان \_الأردن.



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عبد الخط المنقطع

حـورد.. مهزوزد

صاحب الصنورة هنو

سؤن والمنسن

كاربكتر

دعيوة للجميع لحفيظ القبران الكبرييم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الأبات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن، ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو عال شاتف رقم [ ] وأسب

موعد للإتصال هاو: الساعة [ ] بود [

• أما معاثى الحمات فيي

\_ 1

\_\_ Y

إتنان من سبعة

الرسيم المشماليل:

رقم[

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هوا

كندل لرسيد

رقع [

وجندته عنى الصقصة.

الكلميات المتسلعية سوے



# ضعك و لعب و جد

#### البديسي

الروح أريد أن أشتري لك هدية بمناسبة عيد ميلادك المديدة المديدة المديدة مداد

الـزوجـة: شكـراً على شعـورك الجميل. الزوج: هل تتـذكـرين السيـارة

الروج: هن تصديد السيارة الفاضرة التي رأيضاها أمس في معرض السيارات؟

الزوجة: نعم نعم.. انها فالضرة حداً.

الزوج: سأشتري لكِ منديالاً في الوبها:

تعيلة الراهيم سلمان لدين دالتجرين

#### 

رقف المحامي يترافع عن أحد المتهمين الأشقياء، قالنالاً: ياحضرات القضاة.. إن موكل هذا.. رجل شريف، رحل طاهر، عف اللسان، مستقيم في حياته..

وهنا قاطعه المتهم الشقي محتجاً.

- ماذا جرى بالسناذ.. لقد اتبت بك إلى هناء وأعطيتك اتعاباً لنترافع عن لنترافع عن شخص آخرا

طالب سيف الريدي ينقل د سلطمة عمال



العُقَد الثلاث عن بعضها، العُقد الثلاث عن بعضها، بقض عقدة واحدة منها منطا

#### الاختبار..

9999999999999

تقدَّم شاب الي لجنة اختبار الشغل وظيفة في شركة للمياه، مقال له المستول الذي يختبه ماذا تعرف عن القوى المائية؟ اجابه الشاب قوراً: الذي أعرف عن إجابة هذا السؤال يعنى أننى لن أحصل على الوظيفة المائية؟ علاه بوسف خليل رابغ السعودية

#### الأرنسب..

الطبيب للمريض: ماهي مشكلتك؟ المريض: أقوم كل صباح الطعم الأرنب!

الطبيب: هــذا شيء عـــادي.. قما المشكلة؟

الريض: الشكلة أنبه لا ينوجند أرنب!

اسامة عمر حسن الخرطوم\_السودان

#### الحسادث..!

نُقل مصاب الى الستشفى في حالة سيئة، فسألت المسرخسة وهي نُدوَّر بداسات تي استمارة حاصة بالمستشفى هال: لا.. إنها حادثة سير! فيحيى فؤاد المقطفى وسنعاء حاليمن

#### كان حلماً!

الزوج: حلمت بالأمس أنني كنت في الجنة؛ الزوجة: وهل رأيتني هناك؟ الزوج: نعم.. ولذلك عرفت أننى

كنت في حلم!

سهام محمد القاهر قــ مصر

#### أفذس مطعيم

دخل الزبون الى المطعم وطلب الطعام.. وأخد ياكل. وبعد انتهائه، سأله الجرسون: هل أعجبك الطعام ياسيدي.. ان مطعمنا هو أفخر مطعم في البلدة كلها.

قسال السربسون: نعم.، لكن أين المدير؟

قال الجرسون: انسه يأكل ل

عمرو أبوالفتوح شاهين حولي-الكويت



● حُكي أن أحبد الملبوك، أحضرت له حلوى لذيذة، فقال: أيكون في هذه البلاد، مَنْ لا يعرف هذه الحلوى؟ قالبوا: كثير مَنْ لا يسمع بها، فضلاً عمن لا يعرفها، قال: احضروا مَنْ لا يعرفها. فجاءوا باعرابي، فاطعموه فجاءوا باعرابي، فاطعموه منها وسالوه: أتعرف ماهذا؟ قال: نعم، هو إما الحمام أو قال: نعم، هو إما الحمام أو

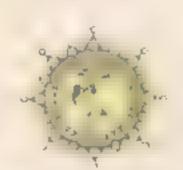
العبال، قالوا: وكيف عرفت ذلك؟ قال: دخل أبي هذه البلاد قبل عشرين سنسة، ولما رجع إلى الباديسة، سألنساه عن أحسن ماراًه في هذه البلاد، فقال: شيئان: الفجل والحمام!

# 

#### الببغاء الأخضر

طلب صدیق من صدیقه انجالس بالقبرب منبه ق الحديقة، أن يُمسك ببغاوين واقفين على الشجرة. كان لو ن الببغاء الأول أحمر، والأخبر أخضر.، فتسلق الصديق الشجرة، وعاد بالببغاء الأحمر فقط، فقال له صديقه: لماذا لم تحضر البيغـــاء الأخضراا

قال الصديق: لأنه لم ينضح بعد.، قمازال أخضر..! احمد مرتضى سيداحمد الدوهية سقطيس



هينده المعسرة فللسرب میشیسی را از سیسی

### لاتخافىي..

أراد الابن أن يبدق مسمارا في الحائط ليُعلق لوحة، فقالت له أمله احلذران تصيب بلدك بالمسمارياد ،

احاب الولد: لا تخافي ياامي. فأختى هي التي تحق السمار، وليس انا

> عيدالعزيز رمضان مقرم الرباضءالسعودية

سأل الأستاذ التلميذ. كم شعرة ترجد في ذيل المصان؟ التلميد: ١٩٨٩م ٤٤ر٤٤ شعرة. الاستاذان دهشة وكيف عرفت

قـــال التلميـــــــ إن كــت لا تصدقني، عِدُها! أ هناء محمد على بتعازي ليتيا

#### الخبرة ضرورية

ذهب رحل فقير إلى تناجسر،

وقال لسه: هل أستطيع أن أعمل معك في التجارة؟ قال الشاجير: هل لك تجربة في التحارة

أجساب الفقير: نعم.. فقسد بعت ئیاسی منذ یومین!

الكودي عبدالحق الدار البيضاء اللغرب

#### الوصفـــة..

حميل شياب على ديليوم في الكيمياء، وكان فضورا بنفسه جداً.. وفي أحد الأيام أصبب هــذا الشاب بالتهاب في اللسورتين، فكنب لنفسه وصفة طنية عدمها الى أحد الصيادلة، وبعد أن أخـدَ الصيدلي الوصفة، وقرأها.. سأل الشساب: كم هسو عمسر الكلب المريض

مثير عبدالحميد السقاف معسزداليمن

#### ا ذيه الحصان نكته جديدة! فاكهة أرخص!

الأول: لماذا تضحك وأنت جالس ىمقردك؟ الثاني: كنت أروى لنفسى نكتاً.. فسمعت واحدة لم أكن أعبرفهما من قال فأصحبتني مرود لعمدعتم بسلام

#### اللب اللب اللبالية

الحسرة دمضم

السيدة للخادمة الجديدة: هل نظفتِ الثلاجة كما طلبت منكِ؟ الخادمة: نعم.. وكسان كل شيء فنبها لديده جداه

شريف فنحي عبدالخالق منجار باسلطية عمان

#### كسلام في كسلام

الزوج لـزوجته: هل تـريـدين ركوب سيارة صفراء اللون؟ الزوحة أف الانعماد الروح إلى هياسالورك

> وساد شررسي ارد به دبونس

#### الصبرب..

الآب لابنه: مل أَهُــدْتُ الصَّربِ في الحساب؟ أجناب الإبن: تعم.. وفي العبربي

والعلوم والجفرافيا أيضا؛ عبدالفتاح خليفة النجار طرابلس البنيا

### صادرات الهند

الربسون: أود شراء فساكهمة

لمنديقي المريض، فعاذا اشترى

الزبون: لالا.. إنه ليس مريضا

حالد پختی سندی

العديدة النمل

بائع الفاكهة: خذ له تفاحأً ا

إلى هذه الدرجة 🗀

المدرس: مأهي منادرات الهند؟ التلميذ: لا أعرف، المدرس: ولكن من أين شائسون بالشاي؟

> التلميد. من عند الجبران! علىزيداللبيطان الدمام دالسعودية

#### حليب طبازج

المدرس للتلميذ: كيف تحافظ على الحليب طارجا؟ التلميذ: نضع البقرة في الثلاجة! سمير حلمي الرقاع الشرقي البحرين

#### خواتم الرواج

الرجل لمنديقه: خبراتم البزراج التي تمننع هنذه الأينام خفيفة رقيقة.. أما قديماً فكنانت تُمسلع لتبقى طوال العمر! مأمون محمد الحناوي الزرقاء الأردن

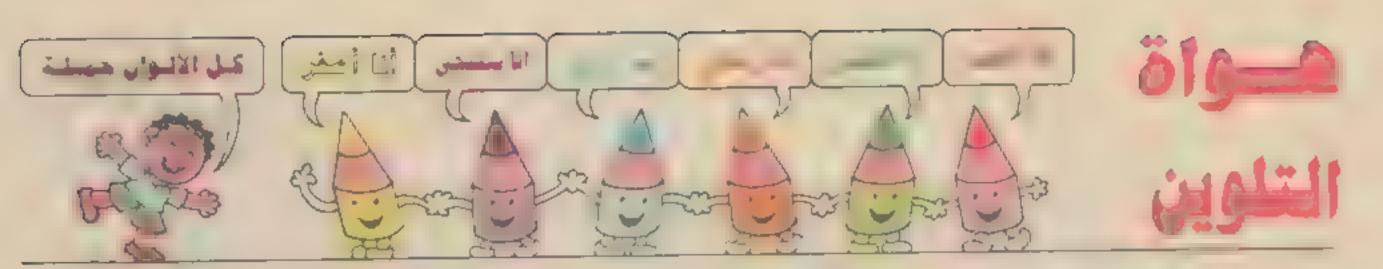
> ■ لماذا يختلف لون الشعر بين الناس أو الشعوب؟ لون الشعر يتحدد بالورائية.. فالطفل يكنسب ليون

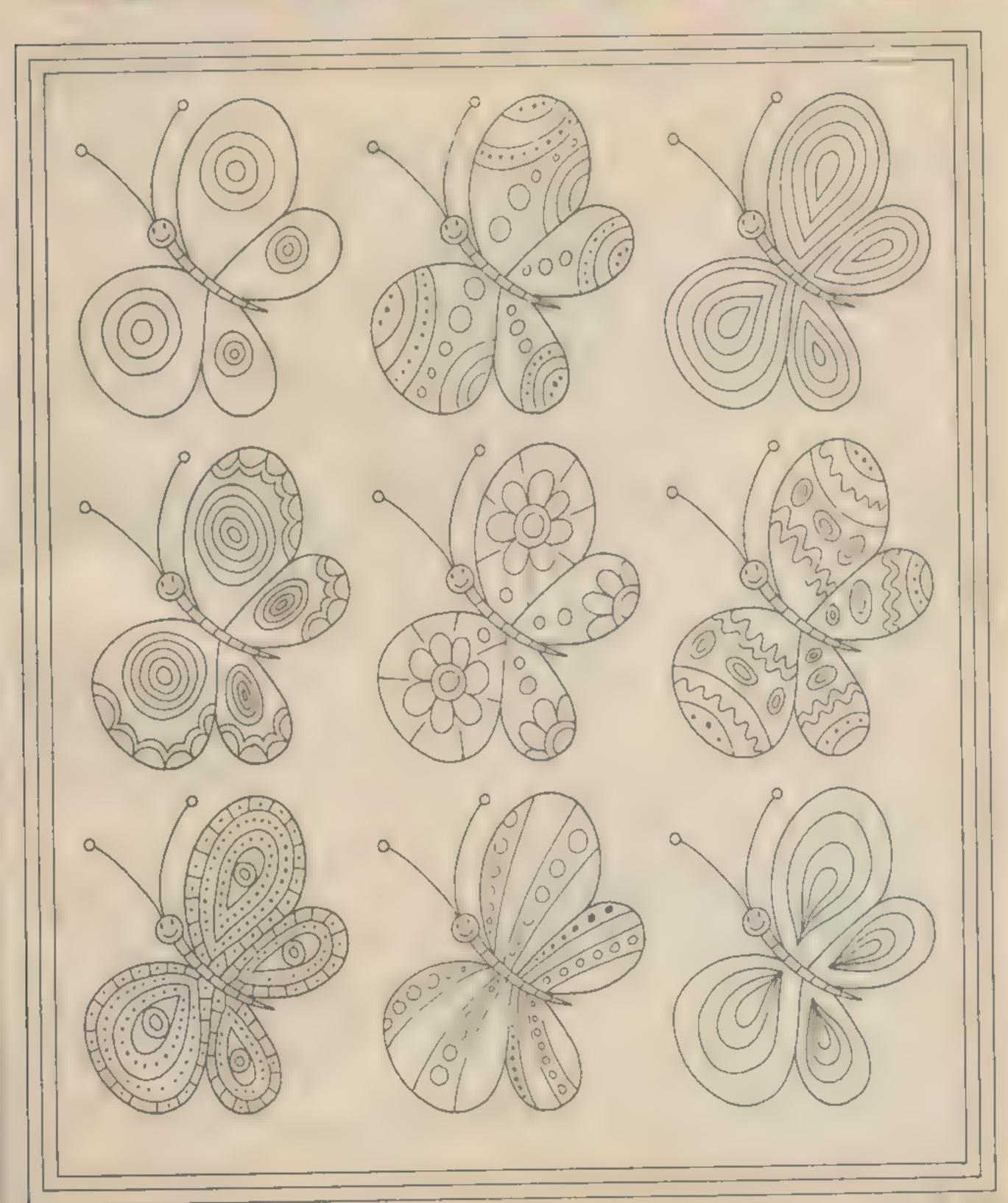
شعره من والديه وأحداده.. هنذا اللبون تحدده صبغته طبيعينة، بنفس الطبريقية التي يتحدد بها لون البشرة أو العبثين









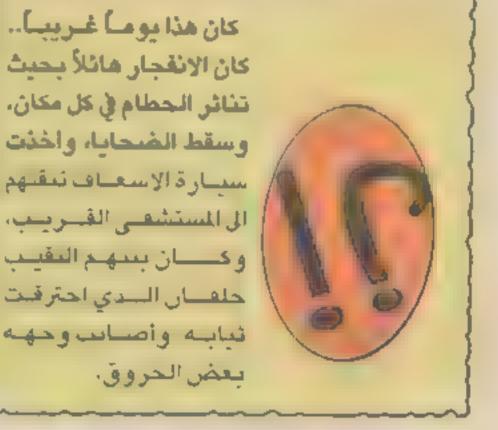
















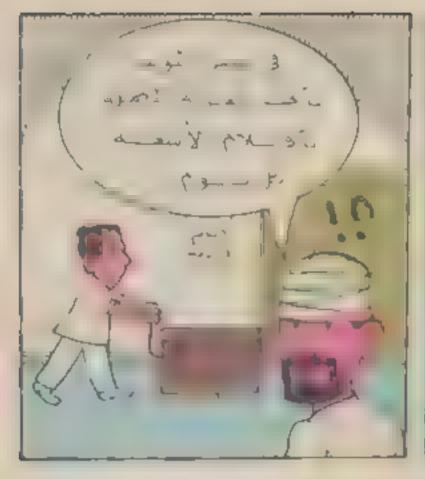




بدأ فهمان رحلسة البحث عن النقيب خلفان، سال عنه في كل منازل الأقارب والأصدقياء.. ثم بدا يحس بالقلق. لم يكن يعسر ف طبيعية المهمية التي ذهب اليهسة وبالتبالي لم يتعكن من إمسياك الخيط السذي يمكن أن يقسوده اليه. بحداً يسأل في الأقسام والمستشفيات المختلفة ولكن لم يكن هناك مريض اسمه خلفان،









كان ما يحدث أمراً عادساً.. راَه خلفان كل بوم وهو يتحول يوماً بعديوم الى جزء من النظام العام في المستشفى. بدأ يحفظ هذه الحركة اليومية و وجوه الناس، ولكن الذي أنار دهشته هو ما حدث في قسم الأشعة بعد ساعات قلبلة عددما





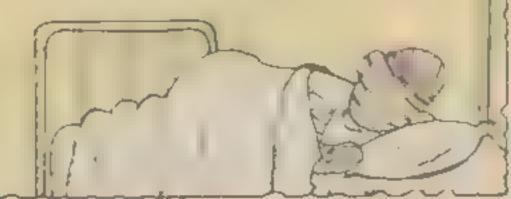








لقد فقد خلفان ذاكرته، اي اته لا يعرف اسمه، ولا مهده ولكن يبدو أن حسر جل الشرطة كان رابضا في اعمافه لا بمكن ال يضبع بسهولية. لفتت نظره تلك الأحد ت المرسة، ورغم أنه عامل بطافه بسيط إلا الله أدرك أن من واجبه أن يعرف أين تختفي أفلام الأشعة.























# حاية قبل النوا

# مَن الأجميل صوتاً ؟

للعندليب والكروان صوتان جميسلان، اطسرب لسماعهما، وإن واستمتع بتغسريسدهما، وإن سالتني: أيهما أجمل صوتاً وأعذب غناء؟! سأصمت قليلا لأفكر ثم أقول:

مد كلاهما بديع، ولا استطيع أن أفضل أحدهما على الآخر.

لكن العندليب والكروان بعدما اشتركا بالغناء في حفل كبير ححضرته كل الطيور - أصرًا من باب الفخر والمباهاة أن كلًا منهما همو الأجمل صوتاً والأعدب غناء. واحتكما في ذلك الى الطيور.

قالت الدجاجة : غناء كل منكما بديع !!

وقالت الاورزة : أنغام كل منكما رائعة!!

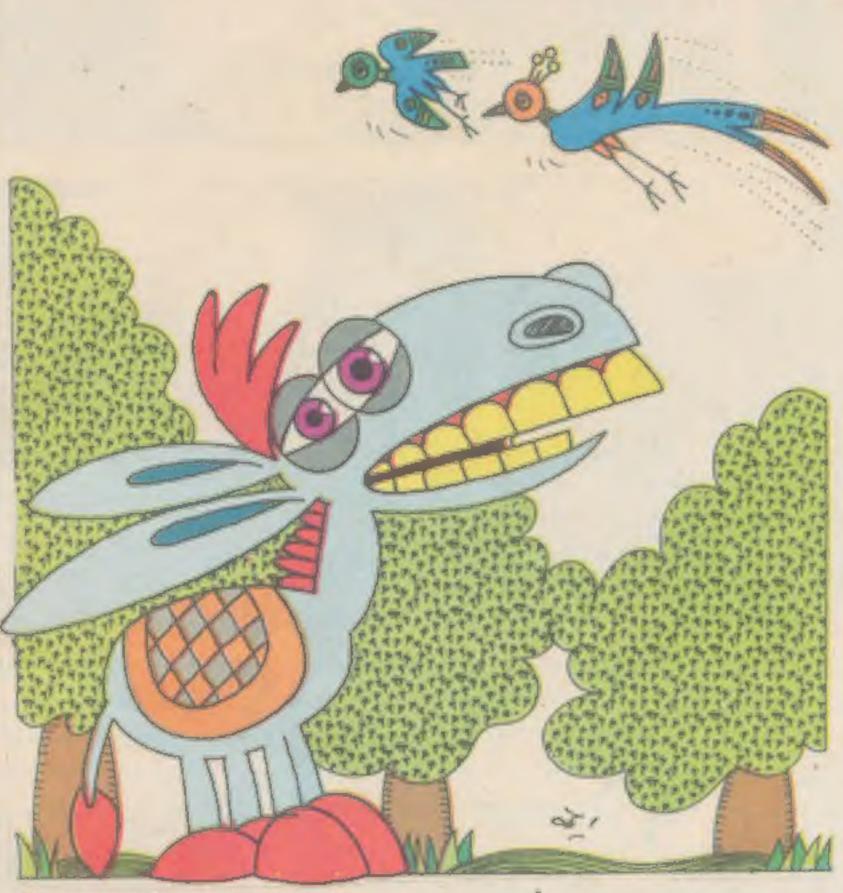
وقال الهدهد الحكيم: ليس وراء تئانسكما فائدة، فلن يستطيع العندليب أن يغني كالكروان، ولن يستطيع الكروان أن يشدو كالعندليب.

لم تقنع هذه الاجابات العندليب والكروان، فقررا البحث عمن يستطيع أن يحكم بينهما.

قال احدهما: يجب أن نختار طويل الأذن ليكون مستمعاً جيداً!! وقال الآخر: يجب أن نختار كبير الرأس ليكون حكيماً!!

ثم قبالا في وقت واحبد: إنبه الحمار. لنحتكم الى الحمار. فهو طويل الأذنين، كبير الرأس!!!

ثم ذهب العندليب والكروان الى الحمار.. طارا فوقه وحوله. لم



يلتقت اليهما، اذ كان مدنى السراس مشغولاً بأكل وجبة من العشب الأخضر. هبطا الى الأرض أمامه، وتوجها إليه بحديثهما، وبعد أن عرف الحمار ما يريدان، لوّح بذيله سعيدا۔ ثم جلس وقال:

\_ فليبدأ الآن الغناء!!

غنى العندليب أغنية عذبة، ثم عزف الكروان لحناً بديعاً. وما أن انتهيا من العـزف والغناء، حتى نهض الحمار ضجراً وهو يقول:

\_ ليس في صوت أي منكما جمال. أنما الجمال والروعة في صوتي أنا!!! اسمعا..

ثم انطلق الحمار في النهيق، ولأن نهيقه كان مفاجئاً وقبيحاً، فقد فزع العندليب والكروان، وطارا مبتعدين عن الأرض. وبعد أن هدا روعهما، حطا على شجرة بعيدة، ونظر كل منهما للذخير وهيو يبتسم. ثم ضحكا معا طويلاً طويلاً.

وبرغم أنتي لا أستطيع أن أعرف بالضبط ممن كانا يضحكان، إلا أنتي أستطيع أن أؤكد أنهما بعد سماع هذا الفاصل من النهيق، لم يفضر أحدهما على الأخر، ولم يذهبا قط ليحكم بينهما حمار.

محمدامين

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات ص.ب: ٥٨ ه ٣٥ = أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة تلكس 22984 EM ITPRES تلكس FAX (009712) 451441

تصدر كل بوم اربعاء عن من سيسية المربعاء المربعاء المربعاء والنشس ويسسو والنشس ويسمع المروى حلفات محمد المروى مدير التحريد

■ هواتف التحرير: ابوقلبي: ههههه؛ دبــــي: ١٩٦٦٦١٠ العيــن: ١٩٦٢٦٠٠ الشارقـة: ٢٣٣٣٠٠ هواتف الإعلانات ابوقلبـي: ١٩٢٢٠١

۱۹۲۶ الخارجي : ۲۹۲۹۹۱ ۱۹۲۷ الخارجي : ۲۹۲۹۹۱

العيسن: ١٤١٤٦٠

الشارقية : ٢٣٨٠ ٢٢٨

شواتف التوزيع:

أبوظيـــى: ١٩٧٠هـ

العيسن : ١٥١٥١٠

🗷 الموزعسون خسارج الامسارات 🖪

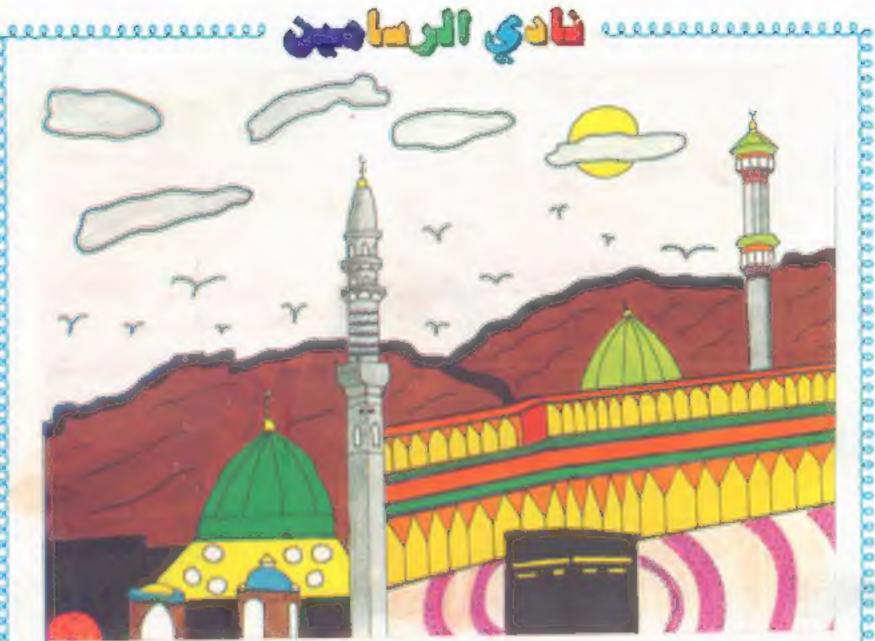
ـ السعودية: تهامة للتـوزيع ـ جـدة ١٠٠٥ ٢٩٥٠٠٠ ـ سالرساش ت: ۱۰۶٤٤٤ ما سادهـــام ث: ۱۰۶۲۲۲۰۰ - البحـــريـن: مـــؤسســــة الهلال ٢١٢٠٣٦ را باز الثلبافية تا ١١٤١٨٢ الكرويات: المتحادة للتروزيع ت: ٢١١٧٨٠٠ مسقط: محلات الله الاث تجسوم ت: ١٩٣٤٢٧ ، اليمن: دار الكلمــة للتــوريع .. صنعــاء ت: ٧٨٠ ٦٧ - ليتان: الشركة العربية للتحريج ت: 119 TVI -الأردن: مؤسسة القريد للشوريع ث: ١٠١٩١١ - مصر: أخب أر البوم ت ا ٧٤٨٨٤٤ دليبيا: المنشاة العنامية وطرابلس ب: 11717 داللفــــــــربا ســـــــــوشيريــــس تا ٢٤٠٧٠١ - تــونس: التــونسيــة للصحــاقــة ت: ٢٤٢٤٩٩ - السيودان: دار التسيوزيسع ت: ٨٠٥٨٨ سوريا: المؤسســة العربيــة ث: ٢٢٠٩٢٩ لشنن الشرق الأوسط للمطيوعات ت: ١٥٠٥ ١٩٤٠ حجتنف: مكتب أزليقية المحربية ث: ٢١٨٤٤٠ ـ تعـــويـــورك؛ دار الكلمـــــة ت: ٢٩٢٠٢٩٨ - اليـــونـــان الهيئنيك - آثينـــا ت: ٩٩١٧٤٤١ - قيرض هلينيــك - ثيقـــــوسيــــــات ١١١٨٨ -يسوميساي: مسرشنسداني وشركسادت: ٢٤٠٦٢٦

🕿 أسمار البيح خارج الامارات 🖿

السعودية ؛ ريالات | البحرين ٢٠٠ قس |
الكويت ٢٠٠ قاس | سلطناة عمان ٢٠٠ يبسلة |
العراق ١٥٠ قاس | لبنان ١٥٠ ليرة | المقارب ١ براهم | الاردن ٢٠٠ قاس | قطر ؛ ريالات | تونس ١٠٠ طيم | مصر ١٠٠ قاس | قطر ؛ ريالات | تونس | الجمهورية البعنية ٧ ريالات | سوريا ١٠ ليرات | | السودان ١٠ جنيهات | فرنسا ٥ فرنكات | تنبدن ٢٠ بنسسا | الولايات المتحدة ١٠ دولار | مويسرا ٣ قرنكات | البونان ١٠٠ دراقما | قيرص جنيه واحد | الهند ١٠ روبية | ياكستان ٢٠ روبية

الاختراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله

الاصبارات ۱۹۰ درهماً لسلافسراد و ۲۵۰ درهماً للمؤسسات () دول مجلس التعباون الخليجي ۲۶۰ درهماً دراهم () الدربية الأخرى ۲۰۰ درهم () امريقاً ودول شرق أسيا واستراليا واليبابان ۲۰۰ درهم () اوروبا ۲۲۰ درهم ()



● الحسرم المكسي ● عمسر أصمسد على صباح ● الرياض \_السعودية ●



● عائلة ماجــد في رحـــلــة ● ياسمين حسن عبدالقــوي ● القاهـرة ــ مصـــــر ●

وزيع ماجه بخضع الماقية مؤسسة الم التجفق من الانتشا

احترس من البرد!

أقول هذا لأنني الاحظ أن بعض الأصدقاء.. لا يهتمون ببرودة الجو، ويرتدون مبلابس خفيفة، ولا يستمعون الى نصائح أبائهم بأهمية ارتداء الملابس الثقيلة.

● (انهم يعرّضون أنفسهم الإصابة بنزلات البرد القاسية!

● ● ● ليست شجاعة أن فترة.. أن تتحدى الطبيعة!

﴾ \* \* \* والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله عليه





# مورة الحبوبة الله وشقيقيارشور















